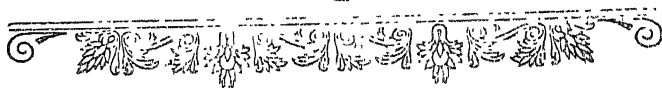






# శ్రీనాథుని పద్య రత్నములు



శ్రీనాథకృత గ్రంథములగు శృంగార నైషధము, కాళిఖండము,  
భీమఖండము, హరవిలాసము, శివరాత్రి మహాత్మ్యము,  
క్రీడాభిరామము, చాటువులు మున్నగు గ్రంథముల  
నుండి యేర్చి కూర్చిన పద్య రత్నములు.

సంగ్రహము

మద్రాస్ శ్రీరామమూర్తి కవి.

ప్రకాశకులు

యస్. అప్పలస్వామి అండ్ సన్సు,

నల్లివరపు అండ్ బుక్ సెల్లర్సు,

రాజమండ్రి.

1948

# విషయసూచిక



చరిత్ర

శృంగార నైషధము

భీమ ఖండము

కాళీ ఖండము

శివరాత్రి మహాత్మ్యము

హరవిలాసము

క్రీడాబి రామము

చాటుపులు

పల్నాటి వీరచరిత్రము



పీఠిక



కవిసార్వభౌమ బిరుదాంకితుఁడు శ్రీనాథ కవిపుంగవుఁడు పది  
హేనవ శతాబ్దాదిని యుండెను. ఈతఁడు తన హరవిలాసములో కృత్రి  
భర్త దన్నీరీతిగా దన్ను కావ్యమొక్కటి రచించి తన కంకితము నేయ  
వలసినదిగా గోరి యున్నట్లు జెప్పియున్నాఁడు.

సీ. కమల నాభుని పౌత్రు ధ కవితా మహారాజ్య  
భద్రదాసనా రూఢు ధ పరమ పుణ్యుఁ  
బాత్రు నావస్థంబ ధ సూత్రు భారద్వాజ  
గోత్రు సజ్జన మిత్రు ధ గులపవిత్రు  
భీమాంబికా మార ధ యామాత్యు నందను  
సఖుల పురాణ వి ధ ద్వా ప్రవీణు  
నధ్వర్యు వేద శా ధ ఖా తిథి నిష్ఠాతు  
సంద్ర భాషానేష ధ దాబ్జభవుని  
నుభయ భాషా కవిత్య ప్ర ధ యోగ కుశలు  
బాల సఖు గారివించి తా ధ త్పర్య మొప్ప  
నవవి దేవయ త్రిపురారి ధ యక్షరాజు  
హిత మిత్రోక్తులు వెలయంగ ధ నిట్టలనియె.

గీ. ఆగమ జ్ఞాన నిధివి త ి త్వార్థభుని  
బహు పురాణజ్ఞుడవు శుభ ి భవ్యమతివి  
బాలసఖుడవు శైవ ప్ర ి బంధ మొకటి  
యవధ రింపుము నాపేర ి సంకితముగ.

పై పద్యముల వలన నీతఁడు ఆపస్తంభ సూత్రుడనియు, భార  
ద్వాజ గోత్రుడనియు, భీమాంబా మార యామాత్యులకు పుత్రుఁ

దనియు యీతని తాత కమలనాభ మాత్యుడనియు తెల్లమగుచున్నది. ఈతని భీమఖండములోని యీ క్రింది పద్యముల వలన నీతడు పాక నాటి నియోగి బ్రాహ్మణ వంశీయుడనుట విదిత మగుచున్నది.

పాకనాటి వాడవు ? బాంధవుడవు

కమల నాభుని మనుమడ ? వమలమతివి.

ఈతడు తన గ్రంథములలో నెందును తన తండ్రి యొక్క పాండిత్య మెట్టిదో తెలిపి యుండలేదు కాని భీమేశ్వర పురాణములో మ. కనకతాడర దీరు వారధి తటి \* కాల్పట్టణా ధీశ్వరుఁ ఘనునిఁ బద్మపురాణ సంగ్రహ కళా \* కాన్య ప్రబంధాధిపాతా వినమత్కాకతి సార్వభౌముఁ గవితా \* పద్యాధిపాతా నోల్లసా యనుగుండాలబ్రదాల శ్రీకమలనా \* భామాత్యమాడామణిఁ.

అని తన తాతయగు కమల నాభామాత్యుని గూర్చి వ్రాసి యున్నాడు ఇంతేగాక తన తాతయగు కమల నాభా మాత్యుడు కాల్పట్టణా ధీశుడయి యుండెనని గూడ వ్రాసి యుండుటచే నీతడు గూడ యా పట్టణముననే యుండి యుండవచ్చునని భలించుట కనకా శము గలుగు చున్నది. కాని సముద్రతీరమున నున్న కాల్పట్టణా మేదియో నిర్ణయించుటకు దగిన యాధారములు గాన్పించవు.

ఈతని జనన కాలమును గూర్చి పెక్కురు విమర్శకులు విభిన్న విధములుగా వ్రాసి యుండిరి. గొందరితడు 1375 సం॥ ప్రాంతమున జన్మించి 1430 ప్రాంతము వరకు జీవించియుండెనని నిర్ణయించు చున్నారు.

ఈతడు హర విలాసములో

ప. హరి హర రాఫిరోజి న \* హానురతానగజాది పాదిభూ

వరులు నిజవ్రభావ మభివర్నన \* సేయ గుమార గిర్య ధీ

శ్వరుని వసంత వైభవము సర్వము ♦ నొక్కడ నిర్వహించుమా  
తిరుగుల నాధునికి ధీగూ ♦ భట్టికిని నెవ్వడివగుకొ.

అని తిరుమల నాథుని గూర్చి వ్రాసియున్నాడు. ఈ తిరుమల నాథుడు హరవిలాస కృతిభర్తయైన తిప్పయ సెట్టికి సోదరుడై యున్నాడు. కావున హరవిలాసము నుచూరు 1400 సం॥ ప్రాంతమున రచింపబడి యుండవచ్చునని తలంప వలసి యున్నది. మరియు నీతఁడు పదునాల్గవ శతాబ్దాంత్యమును జన్మించి యుండునని తలంచుటకు గూడ పై పద్య మొక యాధార మగుచున్నది.

(ఈతని జనన కాలమును గూర్చియు జనన ప్రదేశమును గూర్చియు పలువురు వాదోప వాదములను సలిపి యున్నారు. నేటికిని విమర్శకులూ విషయములను గూర్చి వాదోప వాదములను జరుప సంసిద్ధులై యున్నారు. కాన వాదములకొక్క నమస్కారము) ఇంక నీతఁడు రచించిన గ్రంథము లేవి? యచవిషయమును గూర్చి యాలోచింతము. ఈతఁడు కాశీఖాడము యొక్క యవతారిక యందు దాను రచించిన గ్రంథములను గూర్చి యిట్లు పేర్కొని యున్నాడు.

సీ. చిన్నారి పొన్నారి ♦ చిరుత ప్రాచుయు నాడు  
రచియించితి మగుత్త ♦ రాట్పరిత్ర  
నూనూగు మీచాల ♦ నూత్ని యావ్వనమున  
శాలివాహన సప్త ♦ శతి నుడివితి  
సంతరించితి నిడు ♦ జన్వనంబున యందు  
హర్షనైషధ కావ్య ♦ యాంధ్ర భాష  
ప్రాశ నిర్భరముః ♦ పరిపాకమున గొని  
యాడితి భీమ నా ♦ యకుని మహిమ

గీ. ప్రాయశ్చింతకు మిగుల గై ♦ వాల కుండ  
గాళికా ఖండమును మహా ♦ గ్రంథమేను  
దెనుగు చేసెదఁ గర్ణాట ♦ దేశి కటక  
పద్మ వనహేళి శ్రీనాథ ♦ భట్టను శవి.

ఈతడీ పద్యమున పేర్కొనిన గ్రంథములు, మరుత్తరాట్పరిత్ర  
శాశీఖండము ఈగ్రంథములనే గాక మరకొన్ని గ్రంథములను గూడ  
రచించి సింగనామాత్యుని యన్నయగు ప్రగడయ్యకు సంకీర్తమిచ్చి  
యన్నాడని యీక్రింది పద్యమువలన దెలియవచ్చుచున్నది.

క. జగము సుతింపఁ జెప్పిత  
ప్రగడయ్యకు నాయనుంగు ♦ పెద్దలఁ గృతుల్  
నిగమార్థ సార సంగ్రహ  
మగునా యారాధ్య చరత మాదిగఁ బెక్కుల్.

పై గ్రంథములనే గాక యీతఁడు హరవిలాసము, శివరాత్రి  
మహాత్మ్యముఁ పల్నాటి వీరచరిత్రమునున్నగు వానిని రచించియుండెను.  
మరియు నీతఁడేకీడాభిరామ మనుగ్రంథమునుగూడ రచించి వినుకొండ  
వల్లభామాత్యుని కృతికర్తను గావించెనని ప్రతీతి గలదు. రశికాభిలాష  
మను నొక చిన్నపాత్రము గూడ శ్రీనాథ విరచితమని పెట్టలమ్మ  
నరశింహముగారు ప్రకటించి యన్నారు.

ఈతఁడు బాల్యమునుండియు గ్రంథములను రచించి యీ గ్రంథముల  
నెవ్వఁకో యంకిత మొసంగి యాతిడొసంగిన బహుమానముతో జీవ  
యాత్ర సాగించువాడై నట్లు జూపట్టుచున్నది. ఈతడు తన కృతుల  
నతరుల కంకిత మొసంగుటయే గాక తనకు బావమరిదియగు బమ్మెర  
జోతనామాత్యుని గూడ భాగవత మేనరపాలునకో యంకిత మీయ  
వలసినదని ప్రోత్సహించినట్లు వాడుక.



క. కమ్మని గ్రంథం బొక్కటి

యిమ్మగనే నృసింహకృతి యిచ్చినచో

గొమ్మని యియ్యరె వెయ్య

రిమ్మహి దున్నంగనేల యిట్టి మహాత్ముల్.

ఈ విధమున పోతనామాత్యునకును యీతనికిని జాలవరకు ప్రసంగము జరిగినట్లును కట్టకడపట పోతన తన భాగవతమును నరాంకితము జేయకుండె ననియు యనుశ్రుతియుగా వచ్చు కథల వలన దెలియవచ్చుచున్నది. ఈ కథల నెరుంగగోరువారు నాచే రచింప బడిన శ్రీనాథకవి చరిత్రమును దిలకింప వలయును.

ఈతఁడు తన పాండిత్య ప్రకర్ష చేనప్పటిలో మిగుల నుచ్చస్థిలో నున్న కొండవీడు రాజమహేంద్రవరము పరిపాలించెడి రెడ్డివంశ రాజుల యాస్థాన కవియై రెడ్డి భూపాలురకును, భూపాలుని యాస్థానమందలి మంత్రులకును యంకిత మొసంగియుండెను. ఈ క్రింద నీతఁడు రచించిన గ్రంథములలో నేది యెవ్వని కంకితము జేయబడినదో దెలియజేయుచున్నాను.

గ్రంథము

కృతిభర్త

నైషధము

మామిడి సింగన్న

భీమఖండము

బెండపూడి యన్నయ

కాశీఖండము

వీరభద్రారెడ్డి

హాథవిలాసము

తిప్పయ్యరెడ్డి

శివరాత్రి మాహాత్యము

ఆరాధ్యచరిత్ర

ప్రెగడయ్యకు

మరుత్తరాచరిత్ర

ఈగ్రంథమిప్పుడు నామమాత్రా

వశిష్టమై యున్నది.

శాలివాహన సప్తశతి

డిటో

ఈతడు రెడ్డిప్రభుత్వము అశుభ్యవృత్తము చేయునట్లు పట్టుకొని పాటిలేని గౌరవము తోడచు, సినిమావరకు తోడను బీమావ్యాపారమును చుండువాడు. మరియు నీతడు వీధిద్రో రెడ్డి మున్నగు బానిసలను పంపింపి సింహాచలము, శ్రీగంగము మున్నగు పుణ్యస్థలములను సందర్శింప నీయియ్యడెను. ఈ విషయ మాత్రము జెప్పిన చాటువుల నిలకొనిన యిదిగో చరించును. ఈతని చాటువులలో నెక్కుడు పద్యములు పలనాటి సీమను గూర్చి చెప్పినవై యుండుటచే నీతడు తరచు నాచునాటిసీమ కరుగుచుండు వాడని తలంప వలసి యున్నది. (ఈగొడూ పలనాటి సీమపై జెప్పిన పద్యములన్నియును గ్రంథాంతమున నీయబడెను.)

ఈతడు తానెంతటి భోగముల నొంది యుండెనో యీ క్రింది పద్యముల వలన దెల్లమగుచున్నది.

సీ. దీనార టంకాల \* తీర మాసింబితి  
 డక్షిణా ధీశు ము \* త్యాల శాలు  
 పలుకు తోడయి నొండు \* బాహు నాచు కాన్య  
 నైషడ గ్రంథ సం \* దర్శయినకు  
 బగుల గొట్టించి తు \* దృట వివాద ప్రాధి  
 గొడడిండిమ భట్టు \* శింశుభిక్క  
 చంద్రభూషణ క్రియా \* శక్తిరాయల యుద్ధ  
 బాదు కొల్పితి స్వాంధ్య \* భాయి బిరుదు

గీ. మెటుల మెప్పించెనో నన్ను \* నిగి మీద  
 రావుసింగ మహీపాలు \* దీపశాలు  
 నిండు కొలువున నెలకొని \* యుండి నీవు  
 సరస సద్గుణ నికురంబ \* శారదాంబ.

సీ. కాశికా విశ్వేశు ధరిసే వీరారెడ్డి

రత్నాంబరములే ధరియు దీప్తు

రంభ గూడ దెనుంగు ధరియు రాహత్తుండు

కస్తూరికే రాజు ధరియు బ్రహ్మతీర్థ

స్వరసజయ్యే వి ధరియు సుమతీ మతీ హేమ

పాత్రాన్న మెవ్వని ధరియు పంక్తి గలుగు

కైలాస గిరిపండ్ల మెలారు విభుడేగ

దిన వెచ్చమే రాజు ధరియు తీర్థగలదు

భాస్కరుడు మున్నె దేవుని ధరియు పాలిగలిగ

కలియుగంబున నిక నుండ ధరియు మును

గిరిజ కవినరు గుంజుమర్ ధరియు దిగ్గురనగ

నరుగుచున్నాడు శ్రీరాసు ధరియు డమర పురికి.

కర్ణాట దేశాధీశ్వరుండగు తెనుంగు రాయుండు యీతనికి  
కస్తూరి మున్నగు సుగంధ ద్రవ్యములను ధనమును యొసంగి యాదరించు  
చుండు వాడనుట కీ పద్యములు నివర్ణనములుగా నున్నవి.

చాళుఖ్యుల సుఖోటక రత్న ఘట్టిన మిళ ధరియు కల్యాణ ఘం  
టా టంగార విలువల లుంతి మహా ధరియు సృతాహిత ఖోణిభృ  
తోట్టిరాంకిత కు భి నీదరన ము ధరియు తూటాట విరుమాట క  
ర్ణాటాద్రాధిప సాంప రాయని ధరియు దెలుంగా నీకు బ్రహ్మయవా.

శా. అక్షయ్యంబుగ సాంపరాయని ధరియుగా ధరి కస్తూరికా  
బిహూ దానము సేయగా నుకవి రా ధరియు డబ్బందారక శ్రేణికిం  
ద్రాక్షరామ చతుక్య భిమవర గం ధరియు స్వగో భామిని  
నక్షోజవ్వస కు భి కుంభములై ధరియు వానిం చు తద్వాసనల్.

మరియు నీతఁడు కర్ణాటా ధీశ్వరుఁడన ప్రౌఢ దేవరాయలను  
సందర్శించ నేగిన సందర్భములో నీతఁడు రాయల యొద్దను బంపిన  
పద్యము గూడ నీతని పాండత్య ప్రకర్ష మెట్టిదో తెలుపుచున్నది.

సీ, డంబు సూసి ధరా ల † లంబునై దిరుగాడు

కవి మీదనేగాని † కవచ మేయ

దుష్ప్రయోగంబుల † దొంగొని చెప్పెడు

కవి శిరిన్మున గాని † కాలుచుం

సంగీత సాహిత్య † పరిస విద్యలు చేర్చు

కవులు యొమ్ములు గాని † కాల్చి విడువ

చదివి చెప్పగ నేర్చి † సభయందు విలసిల్లు

కవినోరు గాని వ్ర † క్కలుగ దన్న

దంట కవులకు బలువైన † యింటి మగడ

కవుల వాదంబు వినవేడ్క † గల్గెనేని

నన్ను బిలిపింపు మాస్థాన † సన్నిధికిని

లక్షణో పేంద్ర ప్రౌఢ రా † యక్షితేంద్ర.

ప్రౌఢ రాయలను సందర్శించ నేగి యాతనిని మప్పించి యాతని  
కిట్లనియెను.

మ. జననా ధోత్రమ దేవరాయ నృపతీ † చక్రేశ శ్రీవత్స లాం

ఘన సంకాశ మహా ప్రభావ హరి † దీక్షా దక్ష నాభోటికా

నృప స్తోత్ర సముద్భవంబయిన వా † గ్ధోషంబు శాంతింబుగా

గనక స్నానము చేసి కాక పొగడక † గా శత్యమే దేవంక.

శ్రీనాథుఁడు కోరినట్టుగా ప్రౌఢ దేవరాయల సభయందు కనక  
స్నానము జరిగినది. అందులకు సంతసించి శ్రీనాథుడీ క్రింది పద్యమును  
జెప్పి యుండెను.

శా. జోటీభాతుతి యార్భటిన్ మెరయు మీ యోద్యంబుగానెను  
కర్ణాటా ధీశ్వరు ప్రాణ దేవవృషభాః యాశీర భాటీ చమూ  
కోటీ ఘోటక ధర్మశా ఘోరపు టి య కుట్టాక సంఘటన  
స్తాటీ ధూత ధరా జశ్వులికి తాం య భూటిక ప్రశంసించెదక.

## శ్రీ నాథుని శీలము

—అశ్వత్థామోద్యోధాశ్చ—

శ్రీనాథుడు దన స్వానుభవముల నన్నిటికిలోకమునకు జక్కగా  
జూటి యున్నాడనుట కీ క్రిందిపద్యములు సిదగ్గునములుగా నున్నవి.

శా. కుశ్యా యంచితీ గోకజుట్టితి మహా య కూర్పాసముక్ దొడ్డితిక్  
వెల్లులిందిల పిప్పమున్ మెసవితిన్ య విశ్వస్త వడ్డింపగాఁ  
జల్లాయంబలి ద్రావితిక్ రుచుల దో య సంగంచు బోనాడితిన్  
తల్లి కన్నడ రాజ్యలక్ష్మీ దయ లే య దా నేను శ్రీనాథుడక.

ఉ. పుల్ల సరోజ నేత్ర యల య పూతన చన్నల చేదు ద్రావి నా  
డల్ల దవాగ్ని మ్రుంగితి న య టంచును నిక్కెద వేల తిగితిడి  
పల్లవ యు క్షమై యుడుకు య బచ్చలి పాకము జూన్న కూటితో  
మెల్లన యొక్కి ముద్ద దిగ య మ్రొంగుము నీవన కాననయ్యెడున్.

మ. కవితల్ సెప్పిన పాడ నేర్చిన వృధా య కష్టంబయీ భోగపుం  
జవరాడ్రేకద భాగ్య శాలినలు పుం య వం బేల పోకాల్పనా  
ననంగు సొగసిచ్చి మేల్ యువతి వే య మంచిచ్చి పుత్రైంతులే  
యెవరుం మెచ్చి ధనంబులిచ్చెదరుగా య దే పాపపుం దైవమా.

ఈతఁడు తన యనుభవములను గూర్చి యెప్పుడు కన్నుజేపద్య రూపమున జెప్పియుండెను. అందుల కీక్రింది పద్యములు నిదిర్చినము.

క. గరళము మింగితి నంచుకొ

బుర హర గర్వింప బోకు \* పో పో పో నీ

బిరుదింక గాన నయ్యెడి

మెరసెడి శేనాటి జొన్న \* మెతుకులు చినుము.

చ. గొరియల మేకపోతులను \* గొమ్ము పొటేల్వము గావు గొంతుననీ  
వరయగ నందెకాడ దగ \* వత్తునటంచు వేనచ్చిరంబుపై  
వరమిడి పోయినట్టి తిల \* ఘాతకురాలి సదీయ.....  
పెరుకగ లేవు నీవునొక \* భీకరమూర్తివై కాళి కేశ్వరీ.

ఉ. మూతిని ముట్టగా వెరతు \* ముద్దకు ముద్దకు కూటి లోహలన  
బాతిక పాలు సై కతము \* వచ్చడి కొంచము యూదియంత్యముకొ  
ముత మటన్న లేదుమరి \* నున్నము కన్నను మెత్తినన్నమీ  
రాతిరి భోజనము \* రాతికినై నను వద్దు దైవమా.

ఆ. వె. పూర్వమాదు విషము \* పుచ్చు కొన్నానని

గర్వపడిద వేల \* కాల కంఠ

కొండ వీటిసీమ \* బండు జొన్నగూడు

దిన్న నీదు బయసి \* తేట పడును.

మరియు నీతఁడు కంచి, శ్రీరంగము సింహాచలము మున్నగు పుణ్యస్థలంబుల కేగి నప్పు డచ్చటి కరుదెంచిన యుగవల నెక్కుచుగా వర్ణించి నట్టితని చాటుపద్యముల వలన దెలియవచ్చుటచే తను హర విలాసము మున్నగు యుద్గ్రాధము లందుననే యసంఖ్యములైన వర్ణనలను రచించి యుండుటచేతను నీతడు స్త్రీలోలుడని తలంపవలసి

వచ్చుచున్నది. ఆ కాలమున వెలిసిన ప్రబంధములను అందలి వర్ణనములను బరికించిన యెడల వేశ్యాప్రియులై సంవరించు లోక తిష్టగా బరిగణించబడ లేదనుట విశేషముగా చున్నది.

శ్రీనాథుని యనుసరించినవారు

శ్రీనాథుని గ్రంథములను జదివి యూతని యుద్దేశ్యము గొనముగల వారై ప్రాచీనకవులలో ననేకులు గలరు. అంధ్రుని తాపత్రాసుహాచిరుదాంకితుడగు యల్లసాని పెద్దనామాత్యుడు గూడ శ్రీనాథుని యనుకరించియుండెను. ఈక్రిందిపద్యముల చివరికించినచో నీవిషయము తెల్లయగును.

సీ. నలిన సంభవు వామా & నము నాథు వంబులు

కులము నామములు మాకు & గువల యూత్తి,

చదలేటి బంగాసు & జలగూపంబుల తూండ

భోజనంబులు మాకు & బువ్వు బోడి

సత్యలోకము దాక & సకల లోకంబుల

నాట పట్టలు మాకు & సజ్జవదన

మధు రాక్షసములై & మా మాటల విసంగ

నమ్మతాంసులు యోగ్యు & లనుప మూగి

భారతీ దేవి ముంజేతి & పలుక చిలుక

సమద గజయానన బ్రహ్మ & వారి మాకు

వేద శాస్త్ర పురాణాది & విద్యలెల్ల

దరుణి నీ యాన ఘంటాప & ధంబు మామ.

ఇట్లు శ్రీనాథుడు హంసచే దయకుంతికి దస కుల, శోక్రూడి కములను జెప్పించెను. ఇట్టిదే యగు సందగ్భమున పెద్దనామాత్యుడు వహాధినిచే ప్రవరున కిట్లు జెప్పించి యున్నాడు.

సే, దిన్న పెన్నెల కందు \* వెన్నదన్ని సుదాన్  
 బొడమిన చెలువతో \* బొంబమాకు  
 రహిపుట్ట జుత్రగా \* శ్రమల రాలరగించు  
 విమల గాంధర్వంబు \* విద్యమాకు  
 ననవిల్లు శాస్త్రంపు \* మినకు లానర్తించు  
 పని పెన్నతో బె \* ప్రికినది మాకు  
 హాయ మేధ రాజసూ \* యమావలన బేర్పడ  
 నవన తంత్రంబులు \* కువలు మాకు  
 గగన కనగ నీమ గలన్పు \* తిముల నీడఁ  
 బచ్చ రాచట్టుగమి రచ్చ \* పట్టు మాకు  
 బద్ధసంభవ వైకుంఠ \* భర్తసభలు  
 సాము గరిడీలు మాకు గో \* త్రామరేంద్ర.

ఉ. వానిప్రశంస నేడడుదగు \* వాడు కృతార్థతమందు నుచు  
 నీ నిఖిలంబు పావన మ \* నీస కృపా విభవం బొగ్గు నె  
 వ్వాని గృహంగణంబునకు \* చచ్చిన త్రోవజంబు లందునీ  
 మానిత పాదయుగ్మ కమ \* మచ్చు బ్రాబల్ల సగోజభామమున .

అను నైషధ మందలి పద్యమునుగాంచి మనుచరిత్ర శారుడగు  
 పెద్దనా మాత్యుడు—

ఉ. వానిదిభాగ్య వైభవము \* వానిదిపుణ్య విశేష మొప్పులున  
 వానిది వంధ్య జీవనము \* వానిదే జన్మము వేలు నేయాశ  
 వ్వాని గృహంతిరంబున భ \* వాద్యశయోగి జనంబు పావన  
 స్నాన విధాన్న పానముల \* సంతస మొందుచు నిచ్చును .

ఇట్టి వనేకములు మనుచరిత్రమునుండి చూపవచ్చును.



రామ రాజ భగవానుని చనువైనద్రవిణము గూడ శ్రీనాథుననుగ  
రించి యుంటాడని, నైవేదికమును గొడవని పట్టముగాను రామ రాజ భగవాను  
మీరచిత నగుచరిత్రము నగునని పద్యమును పఠించగా నిందు బొందు  
పదము ముగ్ధుడను.

క. రమణీ నితంబ చక్ర

భ్రమణంబునం జిగ్రం దిరిగి పడఁకొరియె భూ

రమణుని బూవు పరిష్కరి

గ మొనర్చెడ దూరు కదళి కా న్నభిములసి. శ్లోకము.

ఉ. ఆమనుజేంద్రు మాపు తిల \* కాంచితమై నెరబావి చల్లునా  
రామమఖంబు న న్నెరయ ॥ వ్రాలుచు హాసమగద చిక్కణం  
పై జెనుగాను గొడ పల \* కామ్యున భామ విలంబెలంబునన  
వేమను బారియూతగొన ॥ నిద్రపు జెన్నీతి పీ వణిపముల్.

మ. దమనుంఠీ స్రవకుంభ విభ్రమము బొందం గోగుటకా భూమిపా  
నము గావించు చిహ్నమఖంబును నానాకుంభ ముహ్యైతేనా  
పములకా గోవాదమాచరిపగ గడుం బక్కణమునై యున్నదా  
డిమముల్ నూచిన్మచాలగుండు మదిబొబించి న్మహాశిష్యునిమాన్

శ్లోకము నై పదము.

మ. అని గీలాంక కంఠ చిల్క భవ దీనులాప గీతా పనిం  
పలరం గోరి విసక్వదాడిమ తగు వ్యాఖ్యని బోధా శు  
జ్వలనా వాక్యఖమై తవంబు సనరింపని నాగిశలచ్చడిన్  
దలక్రిం దైన నూన వాద్రమాణ మేనాశ క్క బిగ్గణానికన్.

మరియు పిల్లలమరి పినపీరభద్రుడు గూడ శ్రీనాథుని యనుక  
రించెనని బోధించున్నది. నైవేదికములోని యుక్తిగది పద్యమును  
గమనించుడు.

సీ. పాటించి కొలువు మీ ధవన దైవతములు  
 సవతుల గొని నూచు ధవలబోలె  
 నారాధనము నేయు ధవతమామల నెప్పుడు  
 బరిజనంబుమీర ధవగణ గల్గు  
 మలుగకు కోపించి ధవకెప్పు నాధుని తోడ  
 మదిలోన నుబ్బకు ధవనననలకు  
 దోడి కోడండ్రతో ధవకూడి మాసి చరింప  
 దాసీజనము బ్రోవు ధవతల్లికరణి

గీ. బ్రాహ్మణుల యందు గురులయందు ధవధునిందు  
 భక్తివిశ్వాస సాహర్ధ ధవత నెప్పు  
 భవపతి దేవతా బార ధవమ పుణ్య  
 ధర్మమే మర కుండుమీ ధవతల్లి కాన.

వినవీరభద్రుడు శకుంతలా పరిణామందు శకుంతలకు కన్యా  
 మహామునిచే స్తుత జెప్పించి యున్నాడు.

సీ. అత్తమామలకు నీ ధవపనేమి వెల్లుచు  
 గను సన్నజేయు మీ ధవనులెరింగి  
 ప్రాణ మిత్రులుగా ధవించియే ప్రాప్తు  
 సవరింపు మీప్రేమ ధవశులందు  
 భర్త యొక్కొక్క వేళ ధవహమాన మొనరింప  
 గదియ రావీకుమీ ధవగర్వరేఖ  
 వతి చిత్తమెరిగి త ధవరి జనంబుల మీర  
 జేయుమా మిగుల దా ధవక్షిణ్య గిరిమ  
 కలక నొందకు మాధవు ధవడలిగి నపుడు  
 పలుకులను జేరనీకుమా ధవపరుస దనము

వీని వెలిగాంగ దిగుగునే యెనిగియును

కులమునకు నాథము నా యెనిగియును

మఱియు నీ క్రింద నైషధము శాసనములు మునుపటికి నెంత  
చరిత్ర నుండి యొసంగబడిన సన్న్యములు నుండినవో నాని యామి  
కొకటి యుచుకరణమని దోపక మాయము.

మ. కమలేందీ నరమండ మండినెని పాత్రికలము నీ యెనిగి.

గమి కర్మకృతనైక నీవృత్తుల నై కలగని గాకేను విచిత్రములు

రమణి బల్లవపాణి బన్దనమున గాకేను నీ యెనిగి.

నమ పిసనని సని నానిని చికిత్సాపేషు శాసనములు.

శా. వంచత్పల్లవ కోమలాంగులె కరని సుఖార్థ ముగ్రాననన్

స్యంచ చ్చందన గంధ గంధ గిజియూనన్ పునాకస్తవినన్

గించి స్మర్య దట్టతా పినిత్రాగిం బన్దనములన్ నీ

క్షీంచెన్ రాజు శకుంతలన్ మధుకరి శ్రీకృష్ణ సుఖార్థము.

శ్లో॥ శాసనములు.

మ. అతఁడా వాత పరంపరా పరిమళ న్యూపాని లేలన్ జనా

న్విత మిచ్చోలునిచేరన్ శోము కిసమున్ విమృశ్య నా విగ్రహన్

శతపక్షేక్షణ జాచరీక చిగురిం జుగ్రావ్యుల జగ్గిస్తనన్

సతనాథిన్ నవలా నొకా నొక ముగున్నారీ శివోదయము.

మనుచరిత్రము—

చ. తగువుల పొంక బొంది ననునా వగునను స గాచెదప్పుడు

దగుణి దమోని నీల కచవాచు సోదగ సోదగ ప్రథం

దరళ విలోచనం దతని కుల దట్టినీళ గాత్రపురి

దరుణ శశాంకఫల కొకత్తుల దరుగ వర్తియలొ దురక.

మరియు నీ క్రింది వద్యముల దిలకెంచినచో నీవియు ను కేరణము  
లగుట గోచరించును.

గీ. వేడి యశ్రులు నిగుడంగ , వెక్కి- వెక్కి-

యేడ్వ దొడగ లతాంగి పృథ్వీశు మ్రోలు

మృదుల వరిదేవ నాక్షగోళి నిర్మల మధుర

కంత శాకు వికారి కా కలికయలర. శ్లో॥ నే ॥

శ. కొనరి వసంతకాలమున , గోయిల క్రోల్చినభంగి నేర్పున  
చ్చిరసరోహహనేత్రి కొండచరి , బెద్దయెలుంగున వెక్కి- వెక్కి-వె  
క్కి-నమగు మద్యవేగమున గాఢక , కిన్నుల నీగు ముగ్ధ  
యుసిరి కాయలంతలు ప , యోధముల్ దిగువారు నల్లుగావ్.  
కాశీభంజము

ఉ. పాటున కింతలోరురె శృంగారహి ధూగ్ధుని సేపు గ్రోహించి  
చ్చోటభవత్ సఖాంకురము , సోకెగినుం గొనుమంచు నాపయ  
ప్పగల గంధ వేదన నె , పరిడి యేడ్పుల స్వరంబుతో  
మోటిన చిచ్చు గుబ్బరన , మిట్టల సశ్రులు చిందువంగగి .  
మనుచుగ్రమము.

ఉ. ఈసునబుట్టి డెండమున , హెచ్చిన శోకదనాన లంబున  
గాసితి యేడ్చె బ్రాణవిభు , కట్టదుటా లతాంగి పంకి  
శ్రీనఖమైన మోముపయి , జేల చెఱుగిడి బూని వల్లవ  
గ్రానకపాయ కంత కలకంత , వధూకలకా కిల్చిన్వన .

పారుచుతాపహరణము.

శా. ఆజాబిల్లి తెలుగు పెళ్లికల కాంక్షన లేక రాజాధిపతిని  
రాజశ్రీ పట్నమైన మోము నప్పని గ్రంథియై యున్నాడని  
రాజవాసన యేడ్చు గిన్నెవధూ వాల్చులత గాంధీ కారి  
భోజీ మేళ విపంచి కారివ సుధా వృత్తియు నోరెరుగూడ.

## శ్రీ నాథుని సీసములు

శ్రీనాథుని సీసములని సారస్వత భాగమున బుద్ధముని నీమి  
శను గూర్చిన వ్రాతస్తాభి ప్రాయ మొందుకలకు. సీసపద్య రచనయందు  
సాంభ్యము, సరిశేధార చేవగల శైలి మున్నను సూక్ష్మ పద్యము  
నెన్నింటియో గ్రుచ్చి యెత్తిన యిక్కని రచనలన నుత్తమ తగుముని  
శవులందఱు నొరవల్కుగా నుంచుకొని చువలసిందిగా. ఈనాటి సీసములు  
కట్టి వ్రాతస్వమైన గూడుటకుగల రహస్య మొక్కటి చెందక  
వ్రాసారమునందు మాత్ర లెక్కువగా నుండు సగినలకతి గణములనే  
ప్రధానముగ నీతఁడు వాడుకొనెను. లందువలన నాశ్చర్యము గుర్తించుకొని  
పద్యములవలె సగము నడచి కుండు వదలి నీసములు  
ధారాళముగా నుండును.

సంస్కృత సమాన భూయిష్టములుగా రచించినను, తేలు  
తెలుగు మాటలతో గూర్చి వ్రాసినను, యీ సమామిహనే ప్రధా  
నముగా నీతని ప్రసించి, ప్రదర్శించి నాడు.

ఇందుల తదాహరణములు.

జనమే జయారబ్ధ సప్తార్ధరా హూత  
చక్షుశ్రవ స్సహస్రముల చాలి

భీమ ||

తననీయ దండైక భుభూత స్ప్రహో  
ద్దండ తేజః కీర్తి మండలుండు

శృంగా ||

ఎవ్వఁడు డాచేతి క్రోన్వాశి సభమునం  
జదిమె భానా దేవి చిగురు ముక్కు.

ఇలులతిమాత్రాచందోనియగు పద్మతులపై నడవఁబడిన పద్మము  
లగుటచే నివి కేవలము పద్మ స్వరూపములు కాక గీతములును  
గేయములు నైనవి. ఇందువలననే నేటికిని రాగజానముగల కొందఱు  
శ్రీనాథుని సీసములను తాళి లయాద్వితములను జేసి గీర్గవలుగఁ బాడు  
కొను చుండురు.

ఈతఁడు చాటువుగా జెప్పిన పద్మములలో గొన్నింటిని సంద  
ర్భించితములైన వానినని దన గ్రంథమునందు జెప్పి యది కాల  
ప్రవాహమున బడి నశింపకుండునట్లు గానిచినాడు. ఇందుల కీక్రింది  
పద్మము నిదర్శనమై యున్నది.

సీ. ముడువంగ నేర్తుఁ డి మూల చాపటికి రా  
జకుర బంధము లీగ డి జరువాఁడు  
బొన్నపువ్వుల బోలు డి బొక్కిఁబ్బు బయలుగా  
గట్ట నేర్తుఁ గు నీర డి గట్టి భరమునఁ

నొడువంగ నేర్తురు & నిడుచేలు తెవ్వలండు

నవతంప పండుగా & సల్లిపుస్వ

పచరింప నేర్తురు & పడుచుగను నన్నియెడ

పసిడి పాదంబుల & పట్టుచు

పయ్యెనయు నిగ్గినాలిండ్ల & ప్రియ సేద

తగుచు పూయుచు కోరిగ & గుణుల నెరుపు

బండికి పైలు నురస ప్ర & పండువేళ

గంబిచియలన తల సుమామి & ప్రియ సేద

ఇయ్యది కాశీఖండము తృతీయా శ్లోకమునకు అనువృత్తి. ఇది పురము మీదుగా తీర్థయాత్ర గొలిచి పండుగములో నిడుచుచున్న పండుగమున లేస్తేదియు కిథా పండుగమున కంతగానుపకలం పడుచునగు ను పద్మములు సుడులకు దగిన కాలమున గాని పండుగమున కాని పండుగమున కిరిగనపుడు చెప్పిన పద్మము నతిపండుగ చేచునట్లుగా నిలుచునట్లుగా యుండునని తలంపవలసి యుండును.

మరియు ఈతండు ఒక గ్రంథములో దాని గంచిచిన పద్మమున మరియొక గ్రంథములో నదీ సమయమున జన్మించిన నాపద్మమును విశేష భేదము లేకుండ మార్చగాని మార్చుచున్న పండుగమున గాని పెంపొందించి గాని వ్రాసుచున్న పండుగమున వ్రాసినాడు.

గీ. వాని గలలోన గానని & వనడ ముఖయు

వాని మార్పున బేరొన & మాన వలయు

వానిగా నాత్మ భావించి & వగుని గనెచు

నప్పలింపని సతయు లే & దయ్యె నెచు

అను శ్లోకార నైషధ మందలి యా పద్మము నుదాహరించుచు ప్రాయమును పెంపొందించి యిట్లుగా శివగాత్ర నాథ శ్రీ గుణ ప్రసాద యున్నాడు.

సీ. హృదయ మునిర్భూతః \* నేకాంతమున నుండు

వాని చింతింపని \* వనజ ముఖము

నొకమారాతని జూచి \* యొండొక లోక నాచి

నభిలషింపని విద్రు \* నూఢునియును

గలలోన వానిని జ \* క్కగ కొగిటను జేర్చి

ముగిలేక గాని \* ముగ్ధునియును

నతని రూపంబు గు \* డ్యంబులందు నిగించి

యందంబు జూడని \* యంగనయును

చెలుల చేతను బ్రోదిరా \* చిలుక చేత

వాని గుణములు వినియు కుచ \* ద్వద్వగ సము

బాదుకో పులకింపని \* పైదలియును

బన్నిదము వేసినను లేరు \* వట్టణమున.

ఈతఁడు క్రీడాభిరామ మందలి యీ క్రింది పద్యమును కొలది  
మార్పచే భీమఖండమున జెప్పి యున్నాడు.

తే. గార్గ సిద్ధాంత మతమువః \* శాల శలన

శకున మూనుట యది బృహ \* న్నభి మతంబు

వ్యాస మతము మనః ప్రసా \* దాతి శయము

విప్ర జనవాక్య మరయంగ \* విష్ణువ తము.

## అంత్య పద్య



శ్రీనాథుండు చిన్నతనమునుండియు గ్రంథములను రచించి  
యే భాషలునకో యంకిత మిచ్చి వారిచ్చిన ద్రవ్యమును స్వీకరించుచు



సూక్ష్మముగా తాత్పర్యమును గానమును దేసి నుండిన గాని ప్రాంతము  
 మొక్కితీరున నడుచునాటి చింతల గుఱువడి ఘోషముగ నున్న  
 తీరండు జీవించియుండునాటి చింతల గుఱువడి ఘోషముగ నున్న  
 నీతండు దన తాత్రేయము కలువనలనను న్నవనాదులను చేరి  
 నారంభించెను. బొడ్డుపల్లియును గ్రామములను గుఱువడి నీతండును  
 ఆ సంవత్సరమున పృథ్వీనాథులను చేరియు లాభములను గుఱువడి నున్న  
 దన యవధన యంతయు నీతండు విధముగా నున్న తీరండు గుఱువడి.

సీ. కవిరాజు కంఠంబు \* గంగలించెను గదా

పురవిధి నెదు రెండ \* బొగడి దండ

సార్వభౌముని భుజా \* స్కంద ముక్కను గదా

పగర వాకిట నుండు \* నల్లగుంప

అంద్రన్ మధ కర్క \* యంఘ్రి యుగ్మమున

దగిలి యుండెను గదా \* నిగళి యుగము

వీరభద్రారెడ్డి విద్వాంసు \* మూజీస

వియ్యమంచు గదా \* వెనుగు గొడియ

కృష్ణ వేణమ్మ కొనిపోయె \* నిగళి ఫలము

బిలబి లాఠులు నినిపోయె \* ప్పలము పోయె

బొడ్డుపల్లెను గొడ్డరి \* మోస పోయె

నెట్లు చెల్లింతు టగంబు \* నేడునూరు.

శ్రీనాథుడు తన యవసాన దశయందు కృష్ణ వేణమ్మను బిడ్డగా

యొండె ననుట నిస్సందేహము. మరియు నీతడవసాన కాలమున బిడ్డన  
 పద్యములు వీరికియం దీవరకే నుదాహరణము లై నవి.

# శృంగారనైషధము

— శృంగారనైషధము —

క్రమసార్వ భౌముండగు నీతడు రచించిన గ్రంథము లన్నింటి యందునను శృంగారనైషధ ము ప్రముఖమనది. భట్టహర్ష మహాకవిశ్వరుండు రచించిన సుస్కృత నైషధమున కార్పికిరణము. తన యాంధ్రీ కరణమును గూర్చి నైషధమునందాతడిట్లు ప్రాసె యున్నాడు. భట్టహర్ష మహాకవిశ్వరుండు గవికుల్యాదృష్టా ధ్వపాంధు ఉపరిష్టినైషధ శృంగార కావ్యంబాంధ్ర భాగ విశేషంబున ననేష మనీషిస్థాన యంగమంబుగా శబ్దగ్రంథసరించియు, సభిప్రాయంబు గుర్తించియు, భావంబు సలక్షించియు, రసంబు పోషించియు, నలంకారంబు బూషించియు నౌచిత్యం బొనరించియు ననౌచిత్యంబు పరిహరించియు మాతృకానుసారంబుగా జెప్పబడినది.

ఈత డింతకు ముందుగా రచించిన గ్రంథముల యాంధ్రీకరణము నందెక్కుడు స్వాతంత్ర్య మవలంబించినను యితీప్యత్థాంగమును పిడువక యాంధ్రీకరణంబు లైనను స్వతంత్ర గ్రంథము లగునట్లుగా రచించి తనకు బిమ్మటి ప్రబంధ కవులకు మార్గదర్శకు డైనాడు. నైషధము నందలి యితీ వృత్తము నల దీమయంబుల వివాహముతో సమూహము చేయబడినది. ఈ శృంగార నైషధ కావ్యంబున మౌర్యయంగముగా నుండు పద్యరత్నము నుదహరించు చున్నాడను.

— దమయంతి హంసతో నలునిదక్క నన్యుని వరింప ననుట —

తే. నిషధ భూపాలు నొల్లకే \* నృపతి నొరుని

నభిల పించితివేని హం \* సాగ్రగణ్య

యామవతి చంద్రు నొల్లక \* యన్యునొకని

సభిలపింపంగ నోంకార \* మాచరించు

శ్రీ అగ్ర నీ మానసాను గాఢ గాఢస్మృతి  
 యుక్త సంపక్తమున నిష్కలమున ముగించు  
 నలుని దక్కంగ నోరున నీ నాని నెప్పుడు  
 విడుపు సంబేహ మొహములు నివహించు.

శే. అనల సంబంధ వాచునా నిగ్రహము లేదు  
 ననల సంబంధ వాచునా నిగ్రహము లేదు  
 చాలు సంబేహ వ్రేలు భావి ముగించు  
 దరిచి చక్రాంగ వాసవి నిగ్రహము లేదు

శా. తదా నీత్యవదంబు గైకొని కృతార్థులందు నగ్రహములు  
 తద్విద్యాంఘ్రి సరోజ వందన విధిల తాత్పర్యముల జెరుగుచు  
 తద్దాక్షిణ్య మపేక్ష నేయుచు నుచిత నిష్క్రమణి గొన్నది  
 బుద్ధోరంతర వీరి జేరుచు గుచ నిష్క్రమణి నీ సమీక్షించు.

శే. అతని గోరుదు నేనగు నిగ్రహము  
 నంత జింతామణికి నంత నిగ్రహము  
 బన్మముఖుడైన యతడు నా నిగ్రహము  
 పెన్నిధానము మాటలు నిగ్రహము.

స. మనమున లోకపాలు రెవ నిగ్రహము నున్న దృగ్గిరింతు ద  
 క్కిన సురకోటి రాసులు గీర్వడి నిగ్రహము జెప్ప నేటికి  
 గొనకొని యా స్పృహలునకు నిగ్రహము లేదు  
 నన్నవిలుకాని పాద నిగ్రహము పెరిగి చన్నదోయి

గీ. అతడు శుద్ధాంత గుణుడైన నిగ్రహము  
 నా ప్రసంగము నేరని నిగ్రహము గాదు  
 భామినీ ముఖదాక్షిణ్య నిగ్రహము కలిమి  
 నితర కాంత నిగ్రహము నిగ్రహము.

ఉ. నాగతి విన్నవించుట యు ధి న్నవము నువ్వు నిజాపరధి ను  
 ఛోగ నితాని ప్రస్తుతగు ధి భూషణికిని పరింబు నర్పి  
 బ్రాగిన వారికిండుగు నె ధి అమ్మను దివ్యదాని ను నామ  
 యోగము గల్గెనేని విహ ధి శోభన నిష్కా ను నిష్కానాని.

ఆ. వె. కదిసి నాతెలుగు ధి కాగ్యంతి రావడి  
 చిత్తుడై న పకికి ధి జెప్పమని  
 దన పబాధ నిద్ర ధి యచమాని హుద్రిగు  
 ప్రథమ కారణంబు ధి పక్షి రాజు.

జే. అధిక లోడు కిసాయి ల ధి స్వామిండు  
 పరసతికి విన్న వింపకు ధి నాయన  
 పైత్యదోషా దంబున ధి గిరుసై న  
 జిహ్వకును పంచదారయు ధి చేదుకాద.

— ధి చంద్రో పాలంబనమా ధి —

ఉ. హాలహల ద్వయంబు కల శాంబుధి ధి బుట్టనినీల పాంపు ని  
 జ్వాలల తోడ నందొకని ధి నంబొక పేరుపు బ్రుంగ నందొ  
 వేలపు లోలిమై ననుభ ధి వించిన రెండవ యీ విషంబు ని  
 ర్మూలము గొకయున్న యది ధి ముద్దియ పాంధుల పాప ముద్దు

సే. విరహిణీ వధమహా ధి దురిత పంక కళంక  
 కలుషి తాత్మకుడై న ధి ఖలుడవీడ  
 కాలకూట కళోర ధి కల్పాంత వహ్నికి  
 దోబుట్టుడై న ఘా ధి తుకుడు వీడ  
 చందనదీధితికరి ధి జ్వాల మండలములో  
 బ్రాది బొందిన మహా ధి గ్రుండు వీడ

మౌనమును మాను, మౌనాదోస్త కన్నీటిలో  
నది మౌనమును మౌనముగా తీసి వేడె  
స్తలమీ కేయనీ ఇంతకు దగ్గరనుండి  
విమలన ప్రతిచాటి భాగ్యమును వేడె  
గగన మనదైన భూమినే కలియు తీరుగు  
నదియు మనెడకొరిగెద కల్యణము వేడె

స. జనన కాలము నాడు, బలరామ కన్నీటిలో  
దరిగొండ పొరివోవ, దాకెనేని  
గ్రహణ వేళల యందు, రాహు వాహించి  
తృప్తిమె గ్రహన దేచెనేని  
విమల వేదము చేతి, విమల రసించుచో  
బ్రతిపాకముగ జేసి, త్రావెనేని  
నవర పతిముపేరి, యపమృత్యు దేవత  
యొక మాటుగా నాను, ముదపేనేని

తుంభ నంభవు డబ్బితో, కూడ గ్రాలి  
తిజలముతోడ పెడలింప, దువజేని  
విరిహి జనులంత పడుదురే, పీనిచేత  
నక్కటా పాపమునెయి, దయ్యెగాక.

తే. ప్రాణసఖులగు వెన్నెల, బయలి కిప్పుడు  
మించుటద్దంబు గోలయు, గొంచు తుడు  
చోరుడల చంద్రు డద్దంబు, సొచ్చినపుడు  
వంచనము లేక వేయుడి, పొంచి యుండి.

మ. అవతంసంభవు పార్వతీ పతికి దు, గాంభోధికిన్ గుల్మి  
పట్టివి బృంచారక ధేనుకల్పతరు వా, డీ గౌముఖ శ్రీమథా

నవదిగ్వాగ్రణ సోదరుండ దగి యిచ్చునొక ముఖము  
కవునే ధర్మపు శోద్యులైన పది యిచ్చునొక ముఖము

—॥ ముస్సోఫీ పాల్గొనినము ॥—

నీ. భువన మోహన సము యిచ్చునొక ముఖము

వశీరీర భూమియు యిచ్చునొక ముఖము

విరహ మాలిన్య ను యిచ్చునొక ముఖము

శిలిగోషమవె నీపు యిచ్చునొక ముఖము

ప్రాలల రతిదేవి యిచ్చునొక ముఖము

ప్రసవ సాయకి నద్యి యిచ్చునొక ముఖము

చాలబాయే నేడు యిచ్చునొక ముఖము

పంచత్వ బొందియు యిచ్చునొక ముఖము

తమ్మి పూచూలి నీ చూగ్ర యిచ్చునొక ముఖము

లోక మవ్యాపకత బొందు యిచ్చునొక ముఖము

దక్కుగల కైమన్య మూని యిచ్చునొక ముఖము

విరులు నీ కామునియుగా యిచ్చునొక ముఖము

—॥ సమయంతీ సౌందర్యాభి వర్ణనము ॥—

తే. ముదిత క్రొమ్మని కాంతిలో యిచ్చునొక ముఖము

సంతి నానంది రసవార్ది యిచ్చునొక ముఖము

బిదప సమ్మోద బొప్పాయి యిచ్చునొక ముఖము

యందు నవగావానము చేసి యిచ్చునొక ముఖము

చ. సువతి ముఖేను ముడలము యిచ్చునొక ముఖము

భృదయముబొంది యెంతయును యిచ్చునొక ముఖము

మదిగడు భీతి బొంది వక్ర మును యిచ్చునొక ముఖము

మృదగజ రాజ మూల కుచ యిచ్చునొక ముఖము

శే. యశావ నాంభోధ రోద్భూత \* హావభావ  
వారి ధారాభి పూర్ణిశ్చ \* గౌర సరణి  
యబ్జ భవస్త్వస్మి విద్యార్ \* మాస్యభూమి  
విఖిల లావ్య సీ \* గౌ \* సరజాక్షి.

సీ. సబిడ శైశవ యశావ \* నీయ సంధ్యావేళ  
యానన చంద్రబి \* బౌ స్మృతంబు  
లప నామృతాశుబౌ \* లప్రభా జాలంబు  
బంధు జీవ లతాంత \* బాంధ వంబు  
పరిపక్వ బింబికా \* ఫల విశంబన ముద్ర  
విద్రు మద్రమ లతా \* వినియ మంబు  
మనన నారాచకో \* మలహెంగుళ చ్ఛాయ  
యస్మస్మనోను రా \* గాంకురంబు

గీ. మహిత లావణ్య గుణ జాయ \* మాన బహుళ  
మాధురీ చిత్ర చిత్ర శోభాన \* మన్వితంబు  
ప్రార్థనా కల్ప పాదప \* ప్రాజ్య ఫలము  
తియ్యపూఁ దేనియల క్రోవి \* దీనిమోవి

సీ. గంధ వారణ కుంభ \* గౌరవ స్ఫురణంబు  
కనక కుంభములకు \* గల్గెనేని  
వికుచ కోమల కాంతి \* లీలా విశేషంబు  
చక్ర వాకముందు \* జరిగె నేని  
మాలూర పౌభాగ్య \* మహి మాను భావంబు  
దాడిమీ ఫలముల \* దగిలె నేని  
న సకలో స్మృతి \* ప్రసవ గుచ్ఛచ్ఛాయ  
యబ్జ కోరకముల \* కబ్బెనేని

గీ. గాని నరచేయగా రాదు \* వాని మోని  
హరి నిర్మల నలిల భా \* రావ హరి  
కాంచనా చలు స్మరి భా \* గిరిమలగు మే  
రాజితము లై న దీని వ \* స్తోత్రములుకు

— విహార సేథ వర్ణనము —

క. ఒక చోట పువ్వు పందిరి  
యొకచోట జన్మరము దూగు \* యొక్కెల గొయ్యి వో  
నకినల గిలి గిలి మంచం  
బొకచో గడ్డూపు బలుగు \* టోవరి యొక చోట,

సీ. ఒకచోట పాలభం \* జక గీలు వన్నిన  
ముని పెంపు రవగొంట్ల \* పరిథ విచు  
గుడ్డ గర్భాగార \* గూఢయై యొకచోట  
నలవోక నొక్క వ \* ద్వాక్షి పలుకు  
నొక చోట జలయంత్ర \* యుక్తి నీలపు రాల  
మొగులు చల్లని చిన్ని \* ముసురుగునియు  
నొకచోట జగలు చం \* ద్రికలు గాయుచు నుండు  
జంద్రి కాలతో వల \* స్తంభ వితతి  
రమణ బాషిత రాజకీ \* రముల తోడ  
నొక్కచోట విటంగ ని \* ర్యూహ పంక్తి  
నసమ శరశాస్త్ర శారిక \* లభ్యసి చు  
శారికలు నూర్చి కనక పం \* జరముందు

తే. కొంగించిన కడకంటి \* కొలికిజ చి  
వాడి నాలిక పూదూపు \* పంక దీర్చు



## శృంగార సైవధము

చొరగి కతిజేవి పాలిండ్ల \* నొత్తగిలిన  
యించు విలుకాని న్రాసినా \* రిపుడు నందు.

సీ. అనుర నల్లభుడు గౌ \* తముని నూర్చి యిల్లలి  
జికటి తప్పు నే \* సిన విధంబు

సీతభాను డాచాగ్య \* చిగురాకు బోడిపై  
గన్ను వైచిన నన్నె \* కలుపు మకులు  
నట్టేట దాశక న్యకకు న్నవ్విధు లూరి  
బొందిన పరా \* శరు విరా?

గారాపు గూతుపై \* గాగాని పనిబూను  
వనజ సంభవుని నె \* మ్మనము వెలితి  
దాడు చున్న శీతాంశు \* ధరుని రంతు  
శౌరి గోపాల కామి \* చొప్పు కేళి  
కామ రస భావములు మించి \* తానబడగ  
దీర్చి యిడుపుల యందు జి \* త్రించి నాడ.

...

...

...

సీ. అధరంబు చవిసూపు \* మన్య మేనియు నొల్ల  
నని చెక్కు- జేరి మం \* తనము పలుకు  
దైత్యులు దోప బ్రాధన \* నేసి శుది బొంది  
బలిమి సొంపు నను చుం \* బన మొనర్చు  
వదనార విందా స \* వము ప్రసాదము నేసి  
నను నేలి కొంటిగా \* యనుచు మెచ్చ  
ననుగు భృత్యునకు నీ \* పనియర్హ మగునంచు  
నూరు సంవాహనం \* బొయ్య జేయు

గీ. నేల కుసుమాస్త్ర కేళికి \* నింత మెవ  
వెరవకే నేమి నీ సఖి \* వితతి రేమి

యనుచు దగ బుజగించి హా య సౌలభ్యమున  
వలపు గీలుచు ముల్లము హా య వల్లభులకు

నైషధము 15 వ శ్లోకము యొక్క ముదిట పాదము లిడిన  
గ్రంథము. అందున్న ఈ క్రింది పద్యము వలన నప్పటి భూసామర  
యంతాపురములందు విమృద్ధిపము లుండెడివా రుని యనుదానినింప  
నవకాశము గలుగుచున్నది. ఈ క్రింది పద్యమున విమృద్ధిపకులు  
వర్ణితములై యున్నవి.

సీ. ఒక దీపమాన్విత య నున్న దీపంబులు  
నప్పుడ తరుకు దా య మారుట యును  
దాని వృత్తాంతానిల య చేలాంచ లాదిక  
వ్యాపారముల య దీపమాన్వితయును  
మిటిన దీపంబుల ప్ర య త్సంబున  
మరిచూడ జూడంగ య మండుటయును  
మండి యాయునాడి య మండిన దీపమున  
వెలుగు జీకటి గా య విండుటయును

గీ. గలుగు నట్లుగ వరశక్తి య కలన రాజు  
శిల్పముల నవ్వటాలకు య జేయుచుండ  
దరుణి కుతు కత్ర పామృతా య టంకభార  
సంకట స్థాయియై సారి య గాంక మయ్యె.

## భీమఖండము



ఇయ్యది స్కాంద పురాణాంతగత మైనది. గోదావరి చిట్టా  
యందలి దాక్షరామము (ఇపుడు ద్రాక్షారము అని పిలువబడుచున్నది)

అను స్థల మహాత్మ్యమును దెలుపునట్టి గ్రంథ రాసము. ఇది చాలి పై వ్రతము  
భీమార్పించు. ఈ దాక్ష రామమునకు దక్షిణ కాశీయని నామముగలదు.

—♦ చంద్రోదయ వర్ణనము ♦—

ఉ. ఆతత లీల గోమల ననాశుక ♦ పాళి మహాంధకార సం  
సూరిము మీటె నమ్మితము ♦ గా శిశలాంధను దుభవిధికిన్  
శ్వేతవరాహమూర్తి యగు ♦ వెన్నుడు స్రున్నిన మొటికోరధా  
ప్రీతిల మోతె యుతయు ధ ♦ రించిన యట్టి విద్యుంభణంబునన్

తే. అగ ముడల ముదయించు ♦ నవృత భాను  
దుదయ రాగంబుతో గూడ ♦ నొప్పు మిగిలే  
ప్రకట తొబూల రాగనం ♦ రక్షమెవ  
ప్రాగ్నిశా కాంత బింబా ధ ♦ రంబు నోవె

క. శంకలి తోదయ రక్తి శ  
శాంకుడు శోభిల్లి గైరి ♦ కావని ధరవ  
ప్రాంక క్రీడా పాటల  
సంకర భృత కాలకూట ♦ సంకాశుడై.

సీ. కాదు కాదుదయాద్రి ♦ కనక కూటంబిది  
డంబైన పాన వ ♦ ట్టంబు గాని  
కాదు కాదిది సుధా ♦ కరపూర్ణ బింబంబు  
కాశ్మీర శంభు లిం ♦ గంబు గాని  
కాదు కాదుదయ గా ♦ గ ప్రకాశంబిది  
నవ కుంకుమా లేప ♦ నంబు గాని  
కాదు కాదిది కళం ♦ కచ్చూరిం భోళి  
పూడి చేసిన కల్ప ♦ పువ్వగాని

గీ. యనగ నప్తార్థములు మిం నన్నిటికొనగ  
జంక్షన కాంతో ఫలంబులు ఓ జాలువారి  
నసమ శరసార్థ భాను ముం త్యాలు గొఱుగు  
విభుడు విశ్వంబు వెన్నెల ఓ నల్లబేల్చె

సీ. అభిషేక మొనరించు ఓ సవ్యసాధిరా వృత్తి  
మాదనాంతకుని ముక్త ఓ మంటపకకు  
నలవోక విశా ఓ లాక్షీ మహా దేవి  
నిద్దంపు చెక్కుల ఓ నీడ జూచు  
నెలియించు మిన్నేటి ఓ యిసుక తిన్నెల మీద  
చక్ర వాకొంగనా ఓ సముదయంబు  
దుర్తి విఘ్నేశు ని ఓ స్థూర కంఠ వేద్యుని  
గొదమ చుక్కల రాజు ఓ గుసరించు  
గాయ పెన్నెల యానంద ఓ కాననమున  
గాలబైరవు దంష్ట్రకు ఓ జాలు కొలుపు  
విభుడు వారిణాశీ సోమ ఓ వీధి చక్కి  
నభ్ర భుంటా పదంబున ఓ నగుగు నపుడు.

సీ. రోహిణి గాఢోప ఓ గూహనంబున  
కస్తూరి కాస్తాన ఓ కంబ నంగ  
రాహు దంష్ట్రా ఘాత ఓ రంధ్ర మార్గంబున  
లలిదోచు నాకాశ ఓ లవమనంగ  
నైర్మల్యమున జేసి ఓ నడుమ గానగ వచ్చు  
కమిచి మ్రింగిన యంధ ఓ కార మనగ  
జన్మ వేళను మంధ ఓ శైలాభి ఘట్టన  
సంభ వించిన కిణ ఓ సాన మనగ

విరహ పరితాప వేదన లు చేగుచున్న  
చక్ర వాకాంగనల శత్రు లు యెల్ల  
యావహిల్లిన కరకూప లు మనగ నొప్పు  
నుండు గణాధీశ వింబంబు లు నడిమి నుచ్చు.

—:: వ్యాసాదులు దామోదరము గ్రవేశించుట ::—

వ, అపుడు ఘటోద్భవుం డవృహా సానఁబు సత్యవతీ సునునకు  
జూపి వెండియు నిట్లనియె.

సీ, లీలా విలాస లా లు లితలోక హర్షంబు  
గోమేధి కాగుప్తు లు గోపురంబు  
గోపుర నితశాల లు కుంభ కుంభ శెలంబు  
దివ్యరత్న నిబద్ధ లు దేవగృహము  
దేవ గేహ కీర్తి లు దివిజాప్స గ్రశ్మేణి  
యఖిలంస్తు ప్రపూ లు ద్వాపణంబు  
వివిధా పణస్వర్ణ లు వేది కాధ్యాసిత  
యక్ష గంధర్వ వి లు ద్యా ధరంబు  
శంఖ భేరి మృదంగ ని లు స్వాణ పటహ  
ఝుల్లరి వేణు విణాది లు శబ్ద నివహ  
కళలలో ద్వేజ తాశేష లు కల్మషంబు  
నయన భాగ్యంబు దక్షిణా లు నంద వనము.

సీ, ఘల్లు ఘల్లని రత్న లు కంకణంబులు మ్రోయ  
గంధవాహుని యాలు లు కసపునూడ్చు  
లక్ష్మి కెంకేలీ లు లార విందమ్మన  
గలయంపి చిలికించు లు గమ్మ దేనె

దామ్రవర్ణియు దాను యింతకొ సభ్యునిగ  
 వలె ముత్యముల రంగు యిట్లే గొప్ప  
 సభివాసమును జేయు యహుని యింతకొరము  
 ధూపా రి మహిసాక్షి యహుని యింతకొరము  
 సప్త తాళనగేంద్ర యచంద్ర ముఖము  
 ఫణిమణి జ్యోత్స్న దివియగం యములగురుడు  
 సోమ మకుటుని గారాబు యింతకొరము  
 దక్షవాసిక బ్రతి మహా యత్సవము నందం

మ. ధనకోటి విని బద్ధకే తనశత్రు యద్రాక్షిష్ట వైశాఖ్యము  
 బనువేల ధ్వనితాళ దానవిధి యహుని యింతకొరము  
 బనియే సాక్షి నిరీక్షి తేజ్వగ మహా యద్రాక్షిష్ట బద్ధకే  
 బను సంధ్యాగత లోకపాలకముద యహుని యింతకొరము

తే. మొగులు ముట్టిన సురపద్మ యమూర్త వీధి  
 గోటి పడగల బాలుపారు యహుని యింతకొరము  
 పట్టణమున జావళి యవల్లవముల  
 నెట్టుకొని పాపముల బాయు యద్రాక్షిష్ట కరణి

సీ. ఎచ్చోట తీర్థంబు యలే కాకు జనుల కీ  
 చామాత్ర భోగ మో యక్షప్రదములు  
 కీర్తింతు రెద్దాని యీర్తి గంధర్వులు  
 గాంధర్వమున యక్ష యగాన సరణి  
 జంకించు నెద్దాని యశబల నాథాపరి  
 ధ్వజ పటంబులు దేవ యగ్రహముల  
 వసియింతు రెద్దాని యాల ఖల్యాదులు  
 తపను లష్టా శీతి యదశశతములు

నెద్ది యనురేగదు పురలక్ష్మికి కింత పెద్ద  
యెట్టి శ్రీ దక్షునాటి మ హా పురంబు  
సద్గుణం బంది చూచిరి యూచి మునులు  
సత్యవతి నందనుడు గుంభం సంభ పూడు.

సీ. దక్షాధ్వరాసల త్రయ తీర్థ మొక్కటి

యోగాగ్ని నెందున నొరసె నొరె  
యభిలేష్ట సంసిద్ధి యందు రెండన భగ్గ  
మొదేని నుచు గాంచె నిష్ట సిద్ధి  
సోమేష్వరం బండ్రు సారిది మూడవ తీర్థ  
మొదేని నఘము వి త్రింకు లింకు  
హేమవతం బందు రని నాలుగవ తీర్థ  
మొదేని హిమవంతం చొదే వరము

సప్త గోదావరంబు పంచమ నుతీర్థ  
మఖల సుభములు నెందేని నావ హిల్లు  
బంచ తీర్థంబు లివియాడి పంచ జనుడు  
పాయు బంచేంద్రి యోద్భవ పాతకములు.

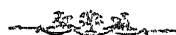
—: శివుని యాజ్ఞను సురాసురులు విఘ్నేశుని బూజించి  
పాలకడలి తరి చంద్రాదుల బడయుట :—.

తే. మనము విఘ్నేశు నేమింప మరదివార  
మతని నేమింపకున్న నే లా ఫలించు  
నంగిల కార్యంబులును నవ శ్యము ఫలించు  
నర్థి గార్యా మిభవత్తు ననుసరింప.

మ. అనియంభోధితలోప కంఠమున ద మౌరాయ మధ్యంబునకొ  
ఘనునిదాండవ విష్ణునాయకు మహా కాయుకాసముత్తప్తకాం  
చన సంకాశున నేకరత్న ఖచిత స్వర్ణాగ్ర సింహాసనం  
బున కూర్చుండగ బెట్టి భక్తి పరతః బూరించి రవ్యగ్రులై

సీ. జలకమాల్చె బలార ॥ సప్త గోదామః  
 నలీల ధారా పీయ ॥ కిలనె ప్పయ ॥  
 గర్వర కస్తూరి ॥ కా గంధి సంగంబు  
 నలదెనైవ స్వప్రసం ॥ సంగంబులు  
 బ్రన్న గాచెన గొన్న ॥ ప్రాప్తా సాప్రసంబు  
 బస పూన్చి యర్పించె ॥ బగ్గ భావము  
 పారిజాతక తరు ॥ ప్రసవ మార్గంబులు  
 వక్షి నలంబున ॥ నైచె పోరి  
 ధూమ కితుండు మహిమగ్న ॥ భూమి మిచ్చి  
 బూన్చె యత్తోధి పతి పుతి ॥ భూమింబులు  
 సంధకాసురు డిడియె దూ ॥ గాన్వంకురములు  
 వీచె వవనుండు కుంచి య ॥ విఘ్న పతికి

## కా శీ ఖం డ ము



ఇదియు భీమఖండమువలెనే స్కాంద పురాణాంతర్గత మగు  
 ఖండముల నేబదియింటిలో నొక్కటియై యున్నది. ఇది వీరిభద్రాద్రి  
 కలిత మియబడినది. శ్రీనాథు డిద్దానిని సుమారు నలుబది వత్స  
 రముల ప్రాయమున రచించి యుండవచ్చును.



— సూర్యోదయము —

సీ. చిలుసాన బట్టించు ॥ చివల నేలమి చిన  
గల్గడ గొడ్డలి సొళు ॥ గహని లతకు  
మూర్కొన్న సిబిడంధ ॥ కార ధారాచ్చట  
నన్న వాడ వీతి ॥ సూత్ర జిహ్వ  
నన్న సముదకా ॥ ననమాగ్నిదేవి జోటి  
ప్రాచి నెత్తిన మాస్త ॥ పల్లవాగ్ర  
మరిసి మింటికి మంటి ॥ కృష్ణ సగ దేహంబు  
బహురింపంగ నా ॥ స్పష్ట యనధి  
నృప్తి కృష్ణ తొలు సంచ ॥ చెలిమికాదు  
కుంటు విహా మహాదేవి ॥ కొడకు గుడ్డి  
నవిత్రసారణి కృష్ణ ॥ చాయ దేలువ  
నరుణ దుదయించె బాగికా ॥ భ్యంతరమున

సీ. ప్రాతేయ కిరణ బి ॥ బంబు వెల్వెలు బారె  
యసాచలంబుపై ॥ సుత్త మిల్ల  
వరుసతో నోషధి ॥ వల్లిమి తలులు  
కాంత వెభవ లక్ష్మి ॥ కచ్చు వదల  
రవికాంత సాహణ ॥ రత్నంబు లండుగిల్లి  
యగ్ని ప్రత్యుత్తాన ॥ మాచరింప  
బ్రబలాంధ కారధా ॥ రాచ్చట పటలంబు  
పంచ బంగళమై ॥ పారిపోవ  
నుదయ వర్వత కటక గం ॥ డోపలముల  
బిక్రమూ లచ్చి ద్రావణ ॥ ప్రభవమైర  
నెత్తు రగయెదు వి చికిత్స ॥ నివ్వ టిల్ల  
భాను కిరణంబు లొకకొన్ని ॥ ప్రాకె నభము.

చ. కమలము లుల్లిసిల్లి రవి యి కంఠాభిలాషకు నీలము నెహ  
 స్రముఖ గృహీతు సంగభావుడు యి యాదాని నెహ నెహనుగా  
 గుముదము నిద్రవో బొడుపు యి కంఠాభిలాషకు నెహ నెహనుగా  
 నమధిక లీల నిండుని మా యి యాదాని నెహ నెహనుగా

—: నుణికిరికా మహాశ్రయము —

ఉ. నిండు మనంబు తోడ భగ యి యిదిగ కన్యయు చానుగాలిగా  
 పుండి కుటుంబ భారము మి యి హాన్సినిబొందుకు చాచి నిశ్చెనా  
 ధూడొక నాడు శైలసుత యి యిదిగ విచారము చేసి నెహనుగా  
 క్కండు హితుండు భాగకుడు యి గావలదా మన యింకెయిదిగ

గీ. అని విచారంబు నేసికా యి లాంతకుండు  
 చూచె వరగంటగిరిరాజ యి సుత మొగింబు  
 ప్రభవ మొందె నాపూవునఁ యి బ్రావృషేగ్య  
 ముదిర నీలాంగుడు నొక్క యి ముద్దులొడుకు.

వ. అబ్బాయినింజాచి బాలేందుధనుడు.

నీ. పుండరీకేశుణ యి పురుషోత్తమాహ్వయ  
 శి ఖిపించునంభన్న యి చికుభార  
 యాజాను దీర్ఘశా యి హర్గళద్యయ్యగ్న  
 హరినీల సింహ పరి యి హనన కాంభి  
 గంభీర తరనాభి యి కాసార భవవన్మ  
 శ్యామ విశంగవా యి నకి కగీర  
 శంఖ చక్ర గదాసి యి శార్ద దివ్యాయుధ  
 కందర్పకోటి రే యి ఖా విలాస  
 కాశి పట్టణమున నైరు యి క్రోశములును  
 పలుతర క్షేత్రమిది రాజ్య యి పదవి నాకు

అరము పుణ్యార్థం యాకుటుం ॥ బహు భరింపు  
తత్పరత మీద భాగ క ॥ త్వుంటు బూని.

స. అని పల్కి మహేశ్వరుడు బుద్ధిశ్శక్తి స్వరూపి యగు నిష్క  
కేసరం గాళికాపురి సామ్రాజ్యభారంబు భరింప నియోగించిన  
జనారంభం.

సీ. చక్రమున ద్రవ్య యొక్క పు ॥ స్కరిత చేసి  
ఖదనవేళా వ్రయాన సం ॥ జనిత మైన  
ఘృత జలమున బూరించె ॥ కైట భారి  
యమ్మహాతల్వలంబు గా ॥ శ్యంతరమున

క. వేయును నెరిమిది యేండ్ల  
త్రోయజ లోచనుడు చేసె ॥ మస్మహతప మ  
త్రోయాధారము దరిగా  
త్రాయ్యధి పతిగుటింది ॥ యతులిత భక్తి

స. అనంతరంబ.

శా. ఇందూత్తం నుడు కాళికాధిపతి వి ॥ శ్వేతుడు వ్రత్యుడు  
మై కందర్పారి ముకుంద నిర్మిత మహా ॥ కాసారముంజూచి యా  
నందంబొంది నృపస్థిజండు బహుమా ॥ నల్లాగుగావించె దా  
మందాదోళితమాళియైపులిగో ॥ మూల్యవభుల్ మోయగో

క. ఫణి భూషణుడు వాపీ  
ప్రణతి శ్లాఘా పరధిపరం ॥ నొనరింపక  
దిరా యనుని దక్షిణ శ్రుతి  
మణిరణ్ణక మిట్టి సరసి ॥ మధ్యమున బడె.

వ. పరమేశ్వర శ్రీవారి పాద కన్నకా ప్రసాదాన్ని పొందజేసియు  
చక్ర పుష్కరిణి మణిర్బిత్తకా న్యాసము బయలు మొడి.

గీ. చక్రపుష్కరిణి తీర్థం నమిగ భూమి  
శంఖ చక్ర గదా పాణి శంఖు వదగి  
గాళికా దీర మహాబ్ర్యు శివగవంబు  
శివుడు నానతి యిచ్చెన శ్రీరాజగుణ.

— శ్రీ అగస్త్యుడు వీరభద్రేశ్వరుని స్మరించుచు —

సీ. అంతః ప్రవాహియై యావీర్భా విశుభనే  
ధరణి ధరము పొంతి శక్తిజాని  
పారునే శైలంబు పాద మూలంబున  
గల్గెటితో వృద్ధి గంగవాసి  
యుదయించె నేకొండ యుల్లరా శిరసా  
తలకుక్షి నప్రగో దావరంబు  
జనియించెనే శిలో చ్చయము దక్షిణమున.

గణ్య వాహిని యుష్ప గండలు కోనగ  
పద్మగిరితోడ బుట్టువే పర్వతంబు  
బలిసి యుండునె యద్రకి బంచలింగి  
యట్టి వీరభద్రాఖ్యమ హా చలమున  
కరుగు దెంచెను వింధ్యమ దాపహారి?

వ. ఇట్లరుగు దెంచి లోపామృద కిట్లనియె.

గీ. దక్షిణా నంద విసిన మ ధ్యంబు నందు  
గ్రతు విధిధ్వంస వేశదే వలస నటికి  
వీరభద్రేశు డీయద్రి వెన్నుదన్ని  
శౌగంధి వారిదరవారి గడిగినాడు.

గీ. పంకజ య్మౌఘము వీర య భద్ర గిరియు  
సాంద్ర భూమికి వర్షోరు య హన్తాహంబు  
భువన చక్షుః కరంబ ముగ య బోగుహామీ  
శాశిమీ గుగ ముత్యాల య కలతమాల.

పీ. ఎవ్వాడు డాచేతి య క్రొవ్వాడి నఖముల  
బుడమె భాసాదేవి య జగుగు ముక్కు  
గనక మేఖల గ్రుచ్చి య కట్టె నెవ్వడు లీల  
జెఱుగు మె భూపార్కు య మెఱుగు బండ్లు  
కోరికెవ్వడు పదాం య గుప్తభాగంబున  
నుడురాజు పొట్ట గు య జరుక నూదె  
దిటిగె నెవ్వడు ఖడ్గ య భారా చలంబున  
నగ్ని నాలుక లేడును య నంట గట్ట  
మోదె నెవ్వాడు ముప్పది య మూడు కోట్ల  
వేలుపులఁ బార బార వె య స్వేదం దగిలి  
యట్టి శ్రీ పీఠభద్రుడీ య యద్ర మిద  
భద్ర కాళీయుఁ దానుండు య పద్మ నయన.

గీ. బ్రహ్మ సంపేద్యమాది గా య బట్టి సాంత  
మతివ గోదావరీ నదీ య హరమానకు  
నడుమ నాయక రత్నమై య నలుపు మిగులు  
బంచలింగా శ్రయము వీర య భద్ర శిఖరి

— య అగస్త్యుడు లక్ష్మీని స్తుతించుట య —

పీ. షీరోద కన్యక య శ్రీ మహా లక్ష్మీకి  
గమలాయ తాక్షికి, య గంబు కంఠి

కఖల లోకేశ్వరే య కామూర్తియ పసిమిసి  
 గనక కేతక పుష్పం గర్భగారి  
 కరుణా ధరోష్ఠికి య సమగ శోభి కిరీటి  
 కోటి విటంక సం య ఘాట ఘటిత  
 తత్సాంకుర ప్రభా య రాజ నీరాజిత  
 శ్రీపాద పద్మ పి య నోవ కంఠ  
 కంబురుహ నాథు దేవికి య నాని శక్తి  
 కిందివరకు లోక మాతకు య నిగురు బోడి  
 కలరు విల్కాని తల్లికి య బ్రూరి తాగ  
 కల్పవల్లికి మ్రొక్కంగ య గంటి మంటి

వ. అని యనంతరంబ.

గీ. చందురుని యందు జోత్సన్నివు య చంద్ర నదన  
 ప్రభవు వానర కరునందు య బద్మ నయన  
 దాహశక్తి వి పూబోడి య దహను నందు  
 మ్రొక్కెదను నీకుఁ గల్యాణ య మూర్తి లక్ష్మీ.

గీ. బ్రహ్మ పుట్టించు మనుచు నా య రాయమందు  
 హరుఁడు హరియించు భవనంబు య లవనగమున  
 నేటు సమకూరు వీరికి య నీ ప్రభావ  
 మీవు గలుగంగ బట్టి కా య కిందు వదన

ఉ. పండితుడత డాతడు ప్ర య భావ సమగ్ర దతండు శూరుడా  
 తండు వివేకి యాతడు వ య దాన్యు డతండు మహా కులీకుడా  
 తండు కళావిదుం డతడు ధన్యు య డతండు మనోజ్ఞమూర్తి  
 యెవ్వండు భవత్కృపా కలన య వైభవ లక్ష్మీకి బాహ్య మిందిరా

చ. పుకుమనియం బ భౌగ్యపరులు \* బౌగ్యపరులను పోలిన భయమం  
గరి హాసులందు బుగ్గిలు \* గలదు \* యందు మహిమహాపవిత్ర  
హరి తృప్తిహరులం బ బను \* బండును బయ్యయమం నగుస్కలం  
దరునుగ బెపు నొప్పు భవ \* దంశకశ్రీయు మూవె యిందిరా

ఉ. ఎవ్వని నేని నీవు వరు \* నియక జూచి నాని నూగు ర  
పు ప్విలుకానిగా నజులు \* భూపతిగా బ్రజ కల్పకంబుగా  
నవ్వ ముఖా శ్రీనివాస \* యులుభగా గుణోప్రగోత్రముల  
కన్నడికా బరి ద్విషులు \* గర్జునిగా గవులెల్ల శ్రీ నతీ.

ఆ. కిమల నయన నీవు \* కిలవోలు సరసంబు  
నీవు లేనివోలు \* నీగనంబు  
కింబు కింత నీవు \* కిలవాడు గలవాడు  
లేనివాడు నీవు \* లేనివాడు.

సీ. పరిపూర్ణ హేమ కుం \* భములు హస్తంబుల  
ధరియించి యగువంక \* గరులు గొలువ  
బలగ్నమై వరింపు పద్మ \* మహా పద్మ  
మకరాది నిధులు నే \* మమున గొలువ  
వింజాయరలు దాల్చి \* వెనుకదిక్కున దేవ  
గంధర్వ గుహ్వ కాం \* గవలు గొలువ  
నెలవంక బలువంక \* నింద్రాది దివిజాలు  
సేవాంజలులు మాళి \* కేర్చి గొలువ  
భర్త పంకజ కర్మికా \* భద్రపీఠి  
కాగ్రమున నిడు గొలుపుంజీ \* యఖిలలోక  
రక్షణము సేయునిన్నేను \* బ్రస్తుతింతు  
ననమ సౌభాగ్య గుణశస్య \* అభికన్య.

— నానాదు ననించిన నానాగ్రహములు —

గీ. తిర్యగ్భూతములు గొలువంగి యేనానాదు  
యెవ్వరికి ప్రేమ నురుగు యెవ్వరి యగు  
హాసమున నాడు ధరిణి నా యాభిప్రాయము  
బ్రథమోగ్యుల భాగ్యులై యభివము శిలిన.

గీ. ముక్కు భుజములు లోచనం యును బాను  
హనువులును నైదు దీర్ఘములు యగును మేలు  
మెడయు జుఘు యుగంబును యేహసము  
ప్రాప్తములు గాంగ మాయ భాగ్య నిష్ఠానుభవము.

గీ. నాభిరగ్రంథము సప్త శంకర స్వరములు  
మూడు నత్యంత గంభీర యులుగవలయు  
నంగుళి దేశ జత్రుస్వం గంభీర గుంబ  
పంచశము సూక్ష్మమై యుండు భాగ్య నిధికి

గీ. కగములు కక్షయను గాంగ స్కంధములును  
ఫాలమును మోము నున్నది బడయు వలయు  
హస్త కేళాద్వగంత జిహ్వ గోష్ఠ  
తాలు శఖములు గెంపైన ధన్యతెడు

గీ. కటియు పక్షపలంబును నిమిల తలము  
విస్త్రము లెవ్వరికి వాడు ప్రభుని గాంచు  
బడము గోమల మయ్యన బాణికరిన  
మయ్య నైశ్వర్య మొసగును హాసభావ

గీ. చాల్పనెవ్వడు భూలతాం తరమునందు  
వర్ణలంబైన దక్షిణా వర కేళి  
యాతడేకాత పత్రమా నల్లుగాంగ  
ధరిణి రాజ్యంబుగావించు తథ్యమనఘ



క. కష్టమోద రాసుగా మున్నె  
 నను గుల్మమునై మృదుస్వ ॥ సంయుక్తములై  
 నిమలానుకూల నిభ్రుములై  
 చమరంబని యాడుగొలొ ॥ నగు సిరిమనుజులకున్.

సీ. లింగము గుప్తమున ॥ లెస్స మూత్రము దక్షి  
 ణవర్తి విస్తృతం ॥ బై నమేలు  
 మధు గంధమైనను ॥ మస్త్వి గంధంబైన  
 సింగద్రుమంబు యాభింబు ॥ నీయజాలు  
 గంధ స్వర్ణంబు ॥ క్రొంచ దుంచుభి ఘోష  
 గంభీర మగుట బా ॥ ఖ్య ప్రదంబు  
 చంద్రశత నీనిక ॥ సాఘా మధుచ్ఛాయ  
 బంగళెం బైయిచ్చు ॥ మంగళంబు  
 నయిదు కేళిలనొసలి వా ॥ డడయుతుండు  
 భాగ్యనిధి ముప్పదియు రెండు ॥ పగడ్ల వాడు  
 కంబు నిభమైన మెడవాడ ॥ ఖగడకీర్తి  
 సూర్యకేళిల పదము వా ॥ దుత్తముండు.

గీ. వాస్తవికమియించి పట్టి ॥ యవును గదసి  
 యంగుళులు రింధ్ర హీనంబు ॥ లయ్యెనేని  
 సతిని కల్యాణ లక్షణ ॥ నివృత్తుని గాగ  
 జెప్ప నాముద్రక జ్ఞాన ॥ సిద్ధ బుద్ధి

# శివరాత్రి మహాత్మ్యము

— శివరాత్రి మహాత్మ్యము —

పరాత్రిశి మహాత్మ్య మొక శ్రేష్ఠ ప్రాంగణము. ప్రాంగణము  
దీప్రబంధమును రచించి నట్లుగా నెక్కడను లేర్పొని యును లేదు.  
ప్రాయశః నిది యాతడు కట్ట కడపట రచించి యుండు నని శోచి  
చున్నది. ఇద్దానిని ఆధ్రవాహుని పరమాత్మవాని సంపాదించి ప్రము  
రించు వరకును యీ గ్రంథము యొక్క యునికి నెవ్వరికిని దెలియదు.

ఇపుడు ప్రకటింప బడిన గ్రంథము నాలుగోశ్వాసములు ఇంక  
కవి మొదటజెప్ప నుద్దేశించిన ఉరుబింగోద్యమమునూ, శివరాత్రి  
మహాత్మ్యము అను కథలు ముగిసినవి కాని నాల్గవ శ్వాసము  
నందలి “చిన్నబోయి శివుండేమి చేసె” ను ఆ ప్రశ్న యుండుటచే  
నికను గొంత గ్రంథముండవలయు నని తోచు చున్నది.

ఈ కావ్యమును శ్రీనాథ కవి సార్వభౌమ బిరుదుమును బడసిన  
యనంతరమే రచించి యుండెనని గొందరును, ఇందు దోషము లభ్యధి  
కముగా నుండుటచే నిది చూడని బాల్యమున రచింప బడనని గొంద  
రును తలంచుచున్నారు.

— శివరాత్రి మహాత్మ్యము —

వ. ఇవిధములు సుశీలాదేవి నందినుం గాంచిన వార్త యంతఃపుర  
చారిణి యొకరై విన్నవించిన నమృత గనభారామ కుంబయిన  
యమ్మాటకు సత్యః ప్రభాత రోమాంకుర నికర కంటకిత  
గాత్రుండును దరస్మిత వికసిత కిరీట మండలుండును  
మంత్రాభిషేకములు.

గీ. తానుగట్టి నట్టి శివరాత్రి మహాత్మ్యములు  
దాను బెట్టి నట్టి శివరాత్రి మహాత్మ్యములు

ప్రభుగతి మూర్ఖునిచ్చెడి యిది నోసికముగ  
మొట్టి యానోమము యిది మోలవలెడి.

సీ. తలయొకటి ధరిచె నది యెవ్వరి కుంభ మిడువారు

రెన్నోధిపికి గోళి యెవ్వరి కుంభ మిడువారు

నోరి పుష్పములు యిది కలదు జలైదు వారు

బోరి పేదానంబులు యిది బరుగు వారు

లవణంబు నొకటి పది యెవ్వరి కుంభ మిడువారు

ప్రేమ మొదలంబుతోడి యెవ్వరి కుంభ మిడువారు

గవల ధూమంబు నొకటి యెవ్వరి కుంభ మిడువారు

మంచి ముట్టుకద యెవ్వరి కుంభ మిడువారు

గదిసి దీనియిచ్చు వారును యెవ్వరి కుంభ మిడువారు

మంచుకొనువారు మయంబు యెవ్వరి కుంభ మిడువారు

బొడువారును బరిహాస యెవ్వరి కుంభ మిడువారు

నెరళి యెవ్వరి కుంభ మిడువారు యెవ్వరి కుంభ మిడువారు

సీ. కర్మ సమస్తం యెవ్వరి కుంభ మిడువారు

జీతచె జివ్వుట భిక్షు యెవ్వరి కుంభ మిడువారు

వెలకల్ల బెట్టును యెవ్వరి కుంభ మిడువారు

కప్ప గొప్ప గొప్పహాస యెవ్వరి కుంభ మిడువారు

జ్యోతిషం దేవత యెవ్వరి కుంభ మిడువారు

పసుపు బుట్టము గట్టి యెవ్వరి కుంభ మిడువారు

బట్టముపై లిఖించెడి యెవ్వరి కుంభ మిడువారు

గ్రాంతాంతక శిశం యెవ్వరి కుంభ మిడువారు

జితర మేనుంబు కంత దే యెవ్వరి కుంభ మిడువారు

బుప్పదుండు భముల నొక్క యెవ్వరి కుంభ మిడువారు

యంబునానన యెవ్వరి కుంభ మిడువారు

భుజగ నిర్మోక మొకతెని యెవ్వరి కుంభ మిడువారు

ఉ. మంగళ రత్న బీజముల హృద్యమునం బునుటలకి పొన్నుపి  
నంగజ సన్నిభుండు సచిరాగ్రణి నువము నొప్పె నెంతయును  
నింగిఁ బ్రదోషవేళ నతి స్మృతానక ప్రి నాశముల  
సంగతిఁ జుట్టుచుం గొలువఁ జాలగ నొప్పె నెంతయునె.

గీ. బాలకుడు చంద్రుఁడ చంద్రికా య పొడివయిన

పాన్వ బొత్తుల్నై నొప్పె య బవ్వలిగిది  
యమ్మత వారశిలోన శే య పాహిదూర  
బవ్వలిఁచిన కొనుభా య భగణు బోలి

గీ. దాన ధగ్మంబు లొసరించి య త్యాగమిచ్చె

బ్రసవ గేహంబు సొచ్చి భూ య పాల ముత్రి  
యప్పు పావక సంస్పర్శ య మాచరించి  
ప్రథమ తనయ ముఖేందు బిం య బంబు చూచె.

— య సుకుమారుని యావ్వనము —

సీ. ఆజాను దీర్ఘ బా య హర్గళ స్తంభుడను

కోమలాంగులి వినిల య కుంతలుండు

కర్ణాంత విశ్రాంత య కమలాయ తాడనుడు

పరిపుల్ల చంపక య ప్రసవ కాత్రి

బహుశాస్త్ర మీశెరి య ప్రతిమ సూత లుంబు

రెంబు సన్నిభ చారు కంధరుండు

పరిపక్వ బింబికా య పరిపట లోష్ణుండు

గంధ వారణ కుంభ య కఠిన భుజుడు

సచిసతనయుండు కుపిత దూ య రిటి లలాట

చక్షుర సలార్చి రుద్గమ య సం ప్రభూత

పిన్నులింగ చ్ఛాటాశలీ య వేష్టనమున

బసిమి తప్పని వలరాజు య పగిది నొప్పె.

పీ. కలహాస్మై నోదాశుఁ ధి కలహిణియుల నోడ  
 కలహిణిలు మహావీర్యం ధి కలహ భరించి  
 పరిపా నీర్యాస దో ధి కలహిణి బదాద్విన్న  
 కిద్దెనున పసిడి మే ధి భుల సుగోచి  
 గింగి మార్గిణామోద ధి కలహిణి రిపమున  
 ఋద్రగిణిలు లలాట ధి ముప నమర్చి  
 కిమిల కిద్దరి కింహ ధి కిమిల సార్వములంగు  
 లలితలముంగు నోట ధి లలవరించి

యోగ్యై వరితే పరిగపరా ధి యాలమేన  
 వేటకా వారి మార్గిణు ధి వక్త్రణించి  
 యోగిబిము రాచరికిమను ధి నలవరించి  
 సగరి వీధుల బరియించుఁ ధి బ్రగడ సుతుడు

గీ. సదవ సదను కిర్తనా ధి శేముల వ్రేలు  
 కుండలంబుల ముత్యాల ధి గుళిక లొప్పు  
 నన్య లోకినుడగు శిల ధి రారి కేడ్పు  
 రతి మహాదేవి యశ్రు పూ ధి రములు వోలె.

శ. కుసు మా యుధ విభుడగు నా  
 రసికున్తిపై వ్రాలుసాను ధి రాగము తోడక  
 బినరుహ సయనుల చూపులు  
 భనలంబులు పూవు దోట ధి వయి వ్రాలుగతీక.

గీ. భావ మభిరామ రూపైక ధి పాతకంబు  
 యోపసము దోషమ లకెల్ల ధి నాస్పదంబు  
 మస్మధుఁడు కోపి యెటు నియ ధి మంబు నిలుచు  
 సుదతుఁగు వానిఁ గడకట ధి జూచినపుడు.

సీ. సంఘాభి వందన \* శ్రద్ధ యుక్తాస్మిన్  
 గాయత్రీ దివ్యం \* గిర్జిపిఠ  
 వగ్నిహోత్రము మీరి \* గౌరవ ముత్పాదించె  
 నఘ మర్చనా స్నాన \* ముగిసి మూల  
 నిహపర సాయుగ్రి \* నీయ జాలెమనస్స  
 విధి దేవతార్చన \* పీఠ బుచ్చె  
 వేద పాఠము మానె \* వివిధసత్కర్మాది  
 సత్కలాపంబులు \* జూర విడిచె  
 దనకు మరగిన వాగ నుం \* దర వనితల  
 నిరత సల్లాప భోగ \* నిపుణతా ను  
 ఖానురాగ నిమగ్నుడై \* నిత్యకర్మ  
 మైత నర్చెను నుకుమార \* ధరణి విభుమ.

—\* ముంయ మారుతము \*

సీ. సంభోగ పరిభిన్న \* శబర నీచుత్తినీ  
 స్వేద వాంఛిండు వి \* చేదకారి  
 విఘట మానాభోజ \* విసిన మండమ ధూళి  
 పరిమళా సార సం \* పర్కసురభి  
 సదమ కాంతాంకా \* సరయూధ సమృద్ధ  
 సంభూత డిండిర \* శకలవాహి  
 లలిత లుంగ లవంగ \* వల్లీమతల్లికా  
 లాస్యోప దేశలీ \* లాగురుండు  
 యామిని శేష శుహిన ధా \* రానుషంగ  
 జడియ భరమంద చతుర న \* చారకారి  
 యల్ల నల్లన బొలుపారు \* నడవి నడుమ  
 గాల్య సంధ్యా సుగంధుడు \* గంధనహాసు.

1. The Board of Directors of the Corporation shall have the right to elect and remove the members of the Board of Directors of the Corporation.

పేరు, పేరికను చిహ్నమును క్రింద వ్రాసి పంపించుటకు ప్రోత్సహించెను.

1. *Staphylococcus aureus* (100%)

086702M 1947-52 10 10 10 10 10

[illegible]

*(Signature)*

[illegible]

పదే పద్య శీర్షికలకు సంబంధించినవి

భాష భాగ్య (భాగ్య) పాఠం - పాఠం భాగ్య పాఠం

నా మోక్షమును నిమగ్నము

సత్యము శాస్త్రముగా అంగీకరింపబడినది. దేవుని అనుభవము

ನಿಲಿವಿ ಮುಕ್ತವಾದ ಜಿಲ್ಲೆಯ ೧೦೦೦೦ ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು

ಸುತು ರವಿ ಮಂವೆ ದೇವನಾಥು ೧ ಸಾಪ್ತಮಿ

తెలుగు రాజులు పేరించె ధ పుష్ప గుండము.

పే. కోయదోయము | నేను & కెక్కని పాశుపతాంకు

శ్రీ గణేశాయ నమః సే ॥ జయగోవిందాయ

ఫాల భాగమునందు ధన్యములు మూసినవి

సం. ౧౦౦ : ౧౯౪౩ : ౧౧ : ౧౯ : ౧౯౪౩

శివమంత్రి ముప్పాది రిందాన ముప్పాది ముప్పాది

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

ಬಹಿರಂಗವೆ ೩೫ ೧೦೦ ೦ ೧೦೦೦ ೧೦೦೦೦ ೧೦೦೦೦೦

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

దానములు పున్ను-దీసి ౪ హాసములు

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

యందే నామి      సుఖముగా      చిహ్నము      చూడ

అంబేద్కర్ మే యూ.ఎస్.ఆర్. జులై ౧౯౫౭

ఉ. ఎట్టగ నేగుడెంచితిరి \* యందు నళాధర భృష్మణులు  
 యీ చుట్ట దురాత్ముని స్వరూని \* చెంతెనుగు గొనిపోవువానిష్ట  
 యెట్లాకొ శంకరు డొకని \* నవ్వని నే గొని తేర బంపినా  
 బట్టంగ వచ్చినారొ తడ \* బట్టన వీని మతి భ్రమంబునక  
 నీ అని హేతువులును దృ \* స్థాంతంబులును జూపి

యమ..... \* యవని సుగుని  
 నూరక యుండె మృ \* శ్మృవునోర్గ దల్పుక  
 భల్ల విచేమను పట్ట \* పాటుదలచి  
 మరణ పాములచే \* వ్యభత చేసెనుక-డై  
 నుకమారు డెంతని \* స్రుక్కుచుండె  
 నెదురు చూడ దొణంగి \* రీత.....  
 తారు పంచిన వారు \* తడయుటయును  
 గాలయాపనము నకు ని \* గ్రహము బూని  
 శంభు కింకరు వుడవ \* స్తంభ మెనగ  
 నాడు గంచుచు నప్పుడె \* కాంతముండి  
 నమధికంబైన సాహసో \* త్సాహ స్మత్తి.

ఉ. చిత్తరి దండిమాట లిటు \* ప్రేలెద రే యమరాజ సేవకుల్  
 చిజ్జ వైరి యాజ్ఞయొక \* చీకి గై కొనకంచు నుదతి  
 స్మితిని వారినిం గడిసి \* నిర్భర భూరి భజాబలంబునక  
 మొత్తిరి యర్కి నాహువులు \* మోడిచి పట్టి వృషాంకకింగుల్

క. కడసముల బ్రహరించిరి  
 యడచిరి లాతముల మొత్తి రహి వలయములం  
 బిడికిళ్ళ ఘట్టించిరి  
 తడబడ మృడభటులు దండధరు కింకరులన్.



# శూన్యతా సము

— శ్రీనాథుని పద్యములు —

ఇది 7 అశ్వాసములు గల యొక ప్రబంధము. శ్రీనాథుడు  
 "కాశీ భండమున బేల్చి నేను కలెన్నారె పన్నార చిరుతకూకటి నాడు"  
 అను పద్యమున నీ ప్రబంధము ముగిసినదిగా వ్రాసియుండలేదు. కావున  
 సమ్యక్ గా ఈ భండము రచించిన పుష్కలనే యిద్దానిని రచించి  
 యుండునని తోచుచున్నది.

ఇందు ప్రథమ ద్వితీయా శ్వాసముల యందు సిరియాళ చరిత్ర  
 మును, స్మృతీయ చరిత్రగా శ్వాసముల యందు గౌరీ శత్రుణమును  
 పంచమా శ్వాసమున దాగుకా వసు విహారిమును షష్ఠా శ్వాసమున  
 హాలాహల భక్షణమును, సప్తమా శ్వాసమున కిరాతార్జునీయమును  
 పరిశీలములయి యున్నవి.

ఇందు శ్రీనాథుడు సంస్కృతాంధ్రముల సమముగా వాడి  
 యున్నాడు. ఇట్లాది యాంధ్రీకరణము గానిపోయినను శ్రీనాథుడు  
 గౌరీ శత్రుణమును రచించు పట్ల కాళిదాసుని కమార సంభవము  
 నందలి యభిప్రాయముల గ్రహించి స్వల్పగా దోచుచున్నది.

శ్లో॥ కామేశ్వరీ ప్రసాదాఖి శీలాం

లోలం మనశ్చాగ్రాని నూప్రవిష్టమ్

నిలంబి నీ ముచ్చ సేనుస్తలజ్ఞం

తంతే స్వయా ప్రసాదాని నుక్త బాహం. కుమా. 3వ శ్లో. 7

ఈ శ్లోకమునకు శ్రీనాథుని యాంధ్రీకరణము.

సీ. ఏక భర్త ప్రత్యయే \* యే లతాంగి

నీకు జేయాడు ధర్మంబు \* నిలువరించె

నది విని గుత్తకొట్టినది నీ నామము నామము

జేయుగాని పుణ్యము నీవొక్కట పుణ్యముగా

శ్రీకయ్యాసి తామసి మోక్షము నొక్కట

తప్పదా నతిః కోపనయినా పుణ్యముగా

తస్మాత్ కరిష్యామి స్వేదాదులుగా

ప్రవాణ శయ్యా నీరలల నీరలల నీరలల

శ్రీనాథుని నూ ప్రసాదముగా

గీ. ప్రణయ కోవ ప్రణామి కోవ నీరలల నీరలల

నిన్ను నే వున్నబోడి నా నీరలల నీరలల

నా నాతాగిర బ్రవాణ శయ్యా నీరలల

దేహ గావంతి నీరలల నీరలల

ఇట్లెఱుగిలిసకథలను పొన్నట్లుగా నొక్కటగా నొక్కటగా  
నామము నుండియు గ్రహించి యుండెను.

నీరలల నీరలల

— శివయోగి సిరియూభువను ముగ్ధుని గావించెను

గీ. ఆ జటాధారి చేరంగ నీరలల నీరలల

తనకు పాపముగ మోగి తొలగింపబడి

కేలు దమ్మలు ముగించిరి శివయోగి

చిన్న ముద్దుల నీరలల నీరలల

కా. అన్నా నూచకుతోడనుంచి మను నా నీరలల నీరలల

యన్ని రాభిరుక్తును జోగి కొక్కరునికి

నిన్నుం జూపి మహేశ మోక్షముగ పంపి

పన్ను నీరలల నీరలల నీరలల

క. శోభింపును బుద్ధిగ నుండెను

కొడుకు నుద్దేశించుట మహాధీం & గురువశమనినా  
మహాశక్తిని చంపి పంపించెను

గురువుని బోగురుకుం బెట్టు & క్రూరులు గలశే.

గీ. దూరపుండు గాక వాడెంత & సొగడ్డి చెప్పును

చెట్టు నీలదన వనయుల్లు & చిగురి వాని  
బుద్ధుల బోశక్తులను మధుమాన & ముక్తులగుచు  
నిన్ను వేడివల జవలంగ & నిశ్చయించె

వ. బీషన్లుద్రావి పశ్యతి యను వేదవచనం బవలంభించి యొక్కడి  
కేసి, బోయి మూలం తప్పించు కొనుట నీకు గర్తవ్యంబు.

— సీరియాలను శివయోగికి ప్రత్యుత్తర మొనంగుట —

చ. అసప్రమనం గుమార సీరి యాలండు వీరులు మూసి కొంచునో  
యనఘ చక్ర నీకు నిలు లానతి యీకగునయ్య నీకుంగా  
దనిపలుకంగ నాకు భయమయ్యెడు గాక పరార్థమై తనూ  
ధనము వ్యయింపఁ గల్గుట కదా జననైక ఫలంబెఱింగినా.

గీ. ఎఱుక చాలని వా & డందు మే దధీవి

నొబ్బుబుట్టె మేఘ వా & హనుడు శిబియు

ధరిబోవకారాధ & మిదం శిరీరి

మనడు వాక్యంబు వినవెనం & యమి వరేణ్య

గీ. అధ్రువంబై న మలభాంక & మైనదేహ

మనఘ యనోప కారాధ & మైవ్యయించి

ప్రవిమలంబు గల్పాలెరి & హుపమునైన

కీర్తి కాయంబు గైకొంట & కార్తియేల.

అనిన జలాధారి జుగళు ప్రభుకు నీకు చిరుతొంక నంది  
కంట నధికును మౌన్యును మరలి పోవునాకు.....

..... గానీ కల్యాణము.....

— శివుడు మిస్సెదనని దనకంటి నుంటి నే భస్మము గావించుట —

గీ. అఖల లక్షణ సంపూర్ణ యనున యుట్టి  
యా లతా తన్వి జూచి పు ధ స్వామి ధనుడు  
గమన దురగ ను బేసితా ధాధనంబు  
నఫలతం జెందెనని చాల పంపిసిల్లె.

ఉ. అష్టదు డాయనెచ్చె దరు కల్లు కళాధరు కారి భక్తితో  
నన్నుడు డాసె నెచ్చెరుడు నంచిత యోగ నమాధి నివసము  
దప్పక బాహ్య నీమ బ్రహ్మ నింజెనగం బగుమంబు సోహమో  
యొప్పెడు దివ్యతేజము న ముజ్జ్వల కోటితటస్త్రికాశమున.

క. అనమ భయ భక్తు లలరంగ  
గుసుమంబులు దోయిలించి కోమలినించె  
గీనలయ భంగంబులతో  
ననమ నడము వణక మృదు ని యడుగుల మీదక.

ఉ. వల్లవ పుష్పభంగములు పాద సరోరుహ యుగ్మకంబు పై  
జల్లి శ్రీవోవతంస మగు నంపగి మొగ్గ యొకింత బాగగా  
నల్లనమొక్కె బాహ్యభిభ యంబునుభక్తియు సంభ్రమంబు సం  
శ్లిల్లగ భక్తికుఁ ఘన ఫణి గ్రహహరున కంఠకారిన్.

క. సోలేని మగని నడముము  
తొణి నాన వల్కె శివుడు తద్యమ యిది యీ  
శ్వర భాషితమున కందర  
తరముల యందైన నన్య భాత్యము గలదే.

ఉ. పంచ శిరుండు దస్పత త బాణ విమోక్షణ కాలముం బ్రతీ  
క్షించుచు గారి కంకిరుని జేరిన యప్పటినుండి యెప్పుడుక



వివృద్ధ క్రోధుడయ్యె నీవ్వో భూభాగ ని ప్రసక్తంబగు  
విరూపాక్షుని లలాటమునను నుండ నుండ నుండ నుండ  
జ్వాలంబై నె కృపిటయ్యాన భువనములన్ని భువన భువనముల  
హాహాకారంబులు నేయ, నమ్మి న గోమతేశ్వర హాహానన  
తూటంబుల తోడం గూడ భస్మాదు చేసె.

హాలా హాల భక్షణము

వ. ఇట్లు తగవం దగువ సమాద్ర మధ్యంబున.

ఉ. బుగ బుగమలము నీవుల ధిమియు ఘోరము బుగబుగ  
బొగలు తరంగ సంఘములం ధి బొగ్గెనున్ను బుగబుగ  
బొగలంగ జేయు నుద్దవిడం ధి బుగ్గెను నెల్లను దిమ్మనూనిన  
జగురల చాయలం దెగడు ధి జిహ్వలు గ్రోయుచున్ను గీడ్చును

క. వాసుకి విషభ ర విష ని

శ్వానంబుల ఘట్టనముల ధి సమధిక లోకము

యీ సాగర మధ్యంబున

భాసుర హాలా హాలంబు ధి ప్రళయ భార్య.

చ. గరళ మహాత్మరానల శి ధి భా నివహంబుల దూళిపాళిని  
దరికొనియె జగత్రయము ధి తల్లడచుందరి నెగ్గునంబులను  
సుర గరుడోగా మరులు ధి స్రుకె- బ్రతాచుహును బాణిండా  
తురత వహించె దిక్పతులు ధి తూలిరి ఘోర లోనేడువార్డులు.

వ. అప్పుడు సునిమిండ్ల విరూపాక్షుడు శ్రీహరికిన్ రయోదతం  
బగు తన దక్షిణ హస్తంబెత్తి యోడకుండు డభయం బిచ్చి  
నని యెంత యూర డించిన నూరడిల్లక నారాయణుడు గన  
నేర్పులు పలాయమార పరాయణుల వెనుక మరలియుం  
జూడక పోవం దొడంగిన.

జా.హుళాకాగః బొంబే ని ముక్తము రో శ్రోత్రోదేక సంగంభని  
 శ్లోకా హుళాకాగః బొంబే ని ముక్తము రో శ్రోత్రోదేక సంగంభని  
 లంకాగ్రామం పేషాలో పేషాలో లంకాగ్రామం పేషాలో  
 సంగంభని చానహ హాహా భిషి . . నిషహ్వలా బిష్ణుశ్చంద్రమే.

క. సుభిది నిలిచి గుళిము

శింభుని ముందట ముగూలె • జలధరము గతిక

గింభీర హుళాకాగః

సంగంభ సంగంభ మూల • సంగంభముచక.

చ. జలధర ముగూలె గతి • చానహ గౌని సూర్యకృత్తిక  
 నిలిచి పికంబుతో దొరసి • నేరెకి పామరు బోలె నుడయె  
 కలత పయోధి మంగంభ ము • పామరు బుద్ధిర యచ్చహాహలా  
 హలము క్రమంబున న్నిచ్చని • హస్తపరమ హ మెక్కెజక్కగక.

క. కలుకనుగు విషము విషధర

కలు కంబగు కేలబూని • గౌతూహ లియె

ముగూలె పంసిదుడు రస

ముగూలె కయుచం బోలె మృదుడు • గుటుకున మ్రింగెక.

గీ. కంతికా నీల రత్నంబు • కరణి నొప్పె

లలిత మృగనాభి పాకంబు • చెలువు దాల్చె

గాలకూట విషంబు లె • తక్కుతమురకు

నాథరణ మయ్యెబ్రహ్మము • లభినుతివ.

కెరాతారు నీయము

— శ్రీ శాకరుని స్తుతించుట —

క. నీవ పర బ్రహ్మంబువు

నీ వఖిలాడ పశిని • నీవు ప్రసన్న

శ్రీవిభవారోగ్యయుగి

ప్రవీణ్య ప్రభువైశః \* ఫలదండపుచిహ్నం.

క. నిమిషం ద్రిజగన్ని హనుని

బన్నగ కంకణుని భక్త \* పరితంబ్రుని న

భ్యన్నత కరుణా గుణసం

పన్నుని గనుగొంటి మంటి \* బుట్టెడు ధరా.

క. సీతేతం గృహ విధిచే

వాచా గోచర వివేక \* వైయాకృన్నునిచే

నో చంద్ర కళా శేఖర

యాచించి మనోరథార్థ \* మర్ధింగందున

శా. స్త్రీకై యేను తపంబు జేసితి మహా నిష్ఠా గరిష్ఠసితి

స్త్రీకై నంస్తుతి సేయుదుం గడగి నానేర్పొప్పగా నెంతయు

స్త్రీకై పూజ యొసర్తు గొంతవిరులక నిత్యంబు నదభిష్ట

స్త్రీకై సేవ యహర్నిశం బొసరుతు నేవదండ చర్మాగబరా.

గీ. సాటి యెవ్వరు నీకు \* నిశాట బూష

కైట భారాతి హాటక \* గర్భ నంద్య

ఘన జటా జూట వాటికా \* ఘటిత వికట

గగన గంగా స్రవంతిక \* కంటి వైరి.

క. నీనుండు జగము లుండుం

బాయక యా జగములం \* దు బాయక నీవుం

దీ యనువు దెలియ నజనకు

దోయజ నేత్రునకు నైన \* దోపందు శర్వా.

మ. జయ సర్వేశ్వర ! సర్వలోక జనకా ! చంద్రార్ధ మాదామణి !

జయ కామాంతక ! కామితార్థ ఫలదా ! చక్షుశ్చివకుండలా !



జను పుష్కర శృంగార గుణముల నెఱచి తేజోద్ర జా వల్లభా  
 జను రిశోధ్యుల నెఱచి నెఱచి యింక రక్షింపవే.  
 డి. కొండ నెఱచి నెఱచి గుణముల కింక నెఱచి నెఱచి బొవణంబులు  
 నెఱచి నెఱచి నెఱచి నెఱచి నెఱచి నెఱచి నెఱచి నెఱచి నెఱచి నెఱచి  
 నెఱచి నెఱచి నెఱచి నెఱచి నెఱచి నెఱచి నెఱచి నెఱచి నెఱచి నెఱచి  
 నెఱచి నెఱచి నెఱచి నెఱచి నెఱచి నెఱచి నెఱచి నెఱచి నెఱచి నెఱచి

## క్రీడాభిరామమునుండి

—శ్రీరామకృష్ణ—

ఇయ్యది వినుకొండవల్లభామాత్యునిచే రచింపబడినట్లు దెలియ  
 వచ్చుచున్నది. కాని యిందలి పద్యముల తీరు పరికింపగా నియ్యది  
 శ్రీనాథ శృంగారని దోచుచున్నది. మరియు పూర్వ లాక్షిణ్య కులలో  
 బెక్కరు క్రీడాభిరామమునందలి పద్యములను శ్రీనాథశృంగారనిదోచుచున్నది.  
 లోని నని యుదాహరించి యున్నారు.

క్రీడాభిరామము శృంగారము ప్రధానము గాగల వీధి రూపకము.  
 భాషా చరిత్ర కనిత్వ విశేషముల ననేకముల నెఱింగించు. నీ గ్రంథ  
 ముత్కృష్టమైనది నను శృంగార రసభరిత మగుటచే పిన్నలచేబడిన  
 చెడుగగునని దీని ప్రచార మరి కట్టబడి యున్నది.

ఇయ్యది రావిపాటి శ్రీపురాంతకనిచే సంస్కృతమున రచింప  
 బడిన ప్రేమాభిరామమునకు అనువాదమని యందు దెలుపబడి యున్నది.  
 ఇప్పుడా ప్రేమాభిరామము నామ మాత్రావ శిష్టమై యుండుటచే

క్రీడాభిరామము ప్రీతూభిరామము నెఱచెనని అనవలెనని గచింప బడినదో నిర్మయింప వీలు గలుగదు.

ఇది యేకాంక నూపకము ఇట్టి నూపకములను సుభాగముగా చేర్చి యుత్సవమునకు ప్రకర్షించుట వ్రాస్తూ నూపకముగా నుండజిది కాబోలును. ఈ విషయ మీ క్రింది పద్యమున వెల్లడియగును.

క. నటులది దోర సముద్రము

విటులది యోగ్గలు కవిది \* నిరుగొండ మహా

పుట భేరవ మీత్రిత కుళు

నిట గూర్చెను బహ్మ రసికు \* లెల్లను మొద్యక.

—\* ఇంకని యితివృత్తము \*—

కాసల్నాటి మానవుని తనమునకు గోవింద మంచన శక్తి కథారామకుడు. ఓరుగల్లు నివాసము గాగలవాడు. అందు నివసించి కామమంజరి యను చేష్ట తీరెడు వల్ల కాశ్చేయుడి యేనో కారణాంతరమున నామెను మొడగొని పోయెను. కొన్నిదినము లెట్లో వేగించి మరల యోరుగల్లును జేరుకొనియెను.

ఈ గోవింద మంచనశర్మము - నాతనికి నూగ మధ్యమున స్నేహితుడై వెంట వెంట వచ్చుచున్న టిట్టికనెట్టి యును నర్థికుడును - యోరుగల్లు ప్రవేశించుటకు కథా ప్రారంభము. ఈ మిత్రులిరువురును పురమున ప్రవేశించుచు చూచిన దగ్గరీ కుములగు నాటిని వర్ణించుచు నాటి సాయుకాలమునకు మంచనశర్మ కామమంజరి గృహము జేరుకొని తనకు మ్రొక్కుట కరుదెంచిన కామమంజరిని దీనిచి యారాకి చంద్రికలో విహరించుచు సుభాగము నుత్తించును.

అనుభవముతో నాగంభివ బడిన ఈ వీధి నూపకము చంద్రవర్తముతో పరి సమాప్తి జెందుచున్నది.

అంతఃకర్మము ప్రకారమునుండి ౧—

ఉ. గున్నతా భూతానాం చ తావత్ పాపస్య సోక్మాని  
 విదానాం తావత్ పాపం పటేన పటేన  
 తావత్ పాపం పూసనం త గుణిణి హేదించిన  
 గంగ మట్టి లలాటం త కమున దీర్చి  
 బుద్ధిత బంగారు త జుగోసవణు తోడఁ  
 బ్రహ్మని పట్టు పో త గము ధరించి  
 బరిగి న్న పాపములు త బన్నిరంజులు లుంగ  
 యుగయుగ ముండుంగ త నగతివైచి  
 తభుట గంగావి తోకయు త వలుద శిఖయు  
 బగురు బొమ్మందు పెద్దలు త చిన్న సగవు  
 నంద మొందంగ వచ్చె గో త వింద శర్మ  
 మాధవుని పట్టి యొస పరి త మస్మధుండు.

దశాః—

ఉ. ప్రక్కలు వంట పంచ ముని త వండ్లును బండ్లును రాచిరాచి తో  
 వ్యాక్కల జేసి జేసి తల తల తలన గాళ్ళకు నంది యందిలో  
 చక్క-కి నొక్క- నొక్క- లాల్ త చుండిడ గుమ్మడి మూటగట్టివీ  
 పెక్క- కువారి పోసి చలి త యిక్కడ నక్కడ బెల్లు వేకువ.

కోడి కూతః—

ఉ. మంచన విగ్రహో విసవ త మస్మధుండేక శిలాపుంబులో  
 బంచల నేత్రలంబశుల త భయ్యలపై రతికేలి రాత్రి పో  
 రించి ప్రభానికాలము పు త రస్కుట మైసను భర్త పారి స  
 టించుచు నున్న వాడదెకు త తగతి కిక్కుట కంఠనాశముల్

ఉ. కలమక కేళి నల్పిడు ప్రకారమునం బుటసా యిశ్చియూ  
తాండవి కేళి చూపెడు వి ధంబున చామర భానులేశి యీ  
రెండ ప్రభాత వేళ రచి \* యించె నిలలని భాంబు జన్ములున్  
గుండలముల్ గురుల్కుదల \* గోమయ పంపిమునిటిముంగిటా.

గీ. గాన్ద్య సిద్ధాంత మతమువః \* కాల్పిలప  
శకున మూనుట యది బృహ \* యిది నిలంబు  
వ్యాస మతము మనః ప్రసా \* దాతితము  
విప్రజన వాక్యమరయంగ \* విష్ణుమతము

సీ. మునుగు వెట్టిన నేమి \* ముత్యాల కమ్మల  
క్రొమ్మించు లీలలు \* గులకరించె  
మోము వరిచిన నేమి \* మొలక నవ్వుల కాంతి  
చెక్కు టద్దములపై \* జీరువారె  
జూడ కుండిన నేమి \* సొబగు రెప్పల మించి  
తేట వాల్చెలుగులు \* దిక్కిరించె  
జాటు జేసిన నేమి \* చక్రవాకల లోలు  
సాలిండ్ల మెలుగులు \* బయలు పడియె  
స్లిగు నటియించి మావేడ్క \* చిన్నబుచ్చి  
యేల యిటువలె జరియించె \* దేమి బుద్ధి  
కామ సామ్రాజ్య పట్టంబు \* గట్టి నన్ను  
గొగలింపగ దగదె యె \* కరణ కాంత

సీ. వందనం బించిరా \* వరుగన్న తల్లి  
దండంబు ఫణిరాజు \* మండనునకు  
సంజలి సోమ సూ \* ర్యానల నేత్రకు  
నభివందనము జగ \* దంబి కరును

మొగువు జేతులు దేవం మునిస్త నేయకు

జమదగ్ని గారావుం గణికి శరణు

జోహారు రిమలముం బోధనా కారకు

నమితంబు గిరిరాజుం నందనకును

నిత్య కల్యాణ కళికులం నీలవేది

కాదితక్తిక వేద వేం దాంత సాగ

కేక నీరుకు బూర్గ రాం కేందు ముఖికి

నఖల జననిక సామంగం మనుదివంబు.

ఉ. కవ్వర భోగి వంటకముం కన్నుని గోధునుసిండి వంటయుకొ  
గుప్పెడు వంచదారయునుం గ్రొత్తగ గాచిన యాలనేపిని  
ర్పవ్వును గొమ్మునల్లనెటిటి వండ్లునుం నాలుగునైదు సంజాలున్  
అప్పలతోడ గ్రొంబెరుగుం లక్ష్మణ యెజ్జలయింటయాకకున్.

ఉ. వారణ సేయ దావగొన వాసం వారిజమంతం దేటి క్రొ  
వ్వారుచు నుంటి నీ వరున్ం వాప్రియ హా తెరగంటి కంటికె  
వ్వారికి గెంపు రాదె తగం వామగవారల దూరు నీ విభుం  
డారసి నీ నిజం బెరుగుం నంతకు నంతకు నోయ్య నెచ్చెల్లి.

ఈ పద్యము శాలివాహన సప్తశతిలోని దని మానవల్లి రామ  
కృష్ణకవిగారు వ్రాసివల్లుగా రావుబహదూర్ శండుకూరి వీరేశలింగము  
పంతులవారు అంధకవుల చరిత్రమున జేర్చొని యున్నాడు కాని  
యాపుస్తకము యిపు డెచ్చటను లభించుటలేదు.

## చూడు ప్రేమ

— ౧౦౦ —

క. సిరిగల వారికి \* జెల్లును

తరుణుల బదియాలు వేలు \* నగ పొట్టుచు

దిరిపమున కిద్ద \* తొంద్ర

పరమేశా ! గంగ విడువు \* పొట్టు బాలుని .

పల్నాటి సీమ

ఆ. వె. చిన్న చిన్న రాళ్ళు \* చిల్లర పేర్లున్న

నాగులేటి నీళ్ళు \* నా రాళ్లు

సజ్జ జొన్న కూళ్ళు \* సర్పంబులును బేళ్లు

పల్లెనాటి సీమ \* పల్లె కూళ్ళు

క. జొన్న కలి జొన్న \* యంబలి

జొన్నన్నము జొన్ననినడు \* తొన్నలె తప్ప

సన్నన్నము సున్న \* సున్న

పన్నుగ పల్నాటి సీమ \* ప్రజ లందరనున .

క. రసినిడు పోవడు \* పల్నా

డెసగుగారింభ గైను \* నేకులె వడుకున

పనుధేళ్ళుడైన \* పున్నును

గునుమాస్త్రుడైన జొన్న \* కూడేమనవుచు.

ఉ. వీసులు దివ్యలింగములు \* విష్ణువు చెన్నడు కల్పిపోతురా

బారయ కాల భైరవుడు \* యంకిమ శక్తియు నన్నపూర్ణయున

గేలేడు గంగధార మడు \* గే మణికిర్నికగా జెలంగు సీ

కారెమపూడి పట్టణము \* కాళిగదా పలనాటి సీమకున .

ఓం నమో భగవతే వసుదేవాయ నమః కృష్ణాయ నమః శుభ్రాయ నమః  
 భగవద్రూపే భగవద్రూపే భగవద్రూపే భగవద్రూపే భగవద్రూపే  
 భగవద్రూపే భగవద్రూపే భగవద్రూపే భగవద్రూపే భగవద్రూపే  
 భగవద్రూపే భగవద్రూపే భగవద్రూపే భగవద్రూపే భగవద్రూపే

సీ. కథిసంపు జొన్నల \* కలుకు కుమ్మరి సూచి  
 వస్త్రమా భయపడ \* వద్దు సుమ్మ  
 నానా రుచుల్ గోరు \* నాలుకా నీవేమి  
 సందేహ పడవద్దు \* చప్పరించు  
 ఎన్నడు గడి చేయు \* శురుగ నెల్లొ యని  
 కుడి హస్తమా నీవు \* జడయ బోకు  
 కమ్మని వాననల్ \* గ్రగక్కున తేన్నడి  
 గగ్గమా కుట కుట \* కాకముండు

\* \* \* \* \*  
 వచ్చు బహు ధాన్యనామ సం \* వత్సరంబు  
 కాయ గూరలు మనకు \* నిక్కముగ గలుగు.

సీ. విడిన కొవ్వర బాజి విరులోస్తగారా  
 జట్టి కంకురు చుక్క \* బొట్టచెదర  
 చక్కగా బలువారు \* సందేహ కుచ్చెళ్ళు  
 చెలగు మట్టియలపై \* జిమ్మలాడ  
 కొదమ గుబ్బలు బైట \* కొంగు సయ్యనగార  
 ముక్కు నత్తొక వింత \* ముద్దు గుల్క  
 మొంగంట లిమ్మగు \* మ్రోతలో రంజిల్ల  
 గనకంపు టందియల్ \* ఘల్లు రనంగ

బొసంగ గప్రంపు వీడెముల్ \* పొందు పలుచి  
యనుంగు జేడెలతో ముచ్చ \* లూడుకొనుచు  
నలరు సింహాద్రి పైకెక్కి \* హగమునను  
వచ్చె గలకంఠి వేసారి \* ముచ్చకింటి.

సీ. పలు తెరంగుల రంగు \* పద్మ రాగల నీచే  
చక చక త్రృభల \* సాక్షాత్కరింప  
సొంపుతో రవచెక్క \* డంపు ముంగరిచాయ  
వగడంపు మోవిపై \* పరిభవల  
విరిసియో సరిలి క్రి \* క్కిరిసిన చనుదోయి  
బిగువున నెఱుఁగెక \* పిక్కటిల  
ఒకపరి యొయ్యారి \* ముసుగులోనె నెఱివేటి  
కొమరాలి మూపున \* గునిసియాడ  
విరుల తావియు నెమ్మేని \* వెనుక కచ్చ  
పెళ పెళక్కను చిరుతోడల్ \* బెళుకు నడుము  
వలుడ పిటుదులు కలికి చూ \* పుల బెడంగు  
లొలయఁ గన్గొంటి వేసారి \* కలువ కంఠి.

సీ. పొలు పొందగ విభూతి \* బొట్టు నెన్నొనలిపై  
దళుకొత్త చెమట కు \* తల వడంగ  
సొగసుగా బూదండ \* జొనివిన కీల్గొప్ప  
జారగా నొకచేత \* సరుదు కొనుచు  
లిగి చన్న గవమీద \* బిరుసు పయ్యెద చెంగు  
దిగజారి శివనూత్ర \* మగవడంగ  
ముక్కున హరుముంజి \* ముత్యాల ముంగర  
కమ్మ వాతెర మీద \* గంతులిడగ  
కొను జవ్వాడ మట్టియల్ \* గడిసి మ్రోయఁ  
గమ్మ విలుకాని జాలువా \* బొమ్మయనంగ



మెల్ల మెల్లన సింహాద్రి \* మీఁదికేగె  
గన్నె పూబోడి యగసాలి \* వన్నెలాడి.

ఉ. హా జలబాహి ! హా కిసలా \* యాధర హాహరిమధ్య హా శర  
త్రాజ నిభాస్య ! హాసురత \* తంత్ర కళానిధి యెందుబోయి తే  
రాజమహేంద్ర పీఠి గవి \* రాజు వనుక గికురించి భర్తకం  
చా జరకాల కూట ఘటి \* కాచితమైన యమాస చీకటిన్.

సీ. మీగాళ్ళ జీరాడు \* మేలైన కుచ్చెళ్లు  
తీరున మడి చీర \* దీర్చి కట్టి  
బిగువు గుబ్బల మీఁద నిగ నిగల్గళ్లు కొత్తు  
నోర వయ్యెడ కొంగు జారవైచి  
వలపుల కొక వింత \* గలుగగా గొప్పవో  
కురులు నున్నగ దువ్వీ \* కొప్పు పెట్టి  
నెలవంక నామంబు \* సలలితంబుగ నుంచి  
తిడు చూర్ణమా మీద \* దీర్చుజేసి  
ఓర చూపుల విటులదా \* నూరడించి  
గిల్కు మెట్టెల రవ రవల్ \* గుల్కరింపఁ  
జికిలి చేసిన తామ్రంపు \* చెంబుబూని  
వీధి నేతెంచె సాతాని \* వేడ్కలాడి.

సీ. బాలేందు రేఖసం \* పద మించి విలసిల్లు  
నొనటి తళ్ళుల నీటు \* నూరునేయు  
భ్రమరికా హరి నీల \* చమర వాలము బోలు  
వేణీ భరము చాయ \* వేయునేయు  
దర్పణ ద్విజరాజ \* ధాళ ప్రభ  
ల పనబింబ స్ఫూర్తి \* లక్షనేయుఁ

కోక హాటక శైల ధ కుంభి కుంభా రాశి  
కుంచ కుంభ యుగళింబు ధ కోటి నేము  
జఘన సీమకు విలువ లెం ధ చంగ నశేషు  
దీని సౌందర్య మహిమంబు ధ జేస్తుండొంగు  
నహహ యెబ్బంగి సాటి నే ధ యంగపచ్చు  
భావజుని కొల్వు జంగమ ధ భామచెల్వు

సీ. హరి నీలముల కప్పు ధ లణగించు నునుగొప్ప  
విడఁ బువ్వుదండ తా ధ వీడఁబార  
కోటి చందరు డాలు ధ గోట మీటగ జాలు  
మొగముఁ గుంకుమ చుక్క ధ సొగసు గుల్క  
అల జక్కముగ జిక్కు ధ లణగ దొక్కగ నిక్కు  
పాలిండ్లపై నాచు ధ పైటఁ జార  
ఇనుక తిన్నెల మెట్టు ధ పసిడి చెంపల గొట్టు  
బిరుదుపై నూలు ధ బెఱుకు బేర  
చిగురు కెమ్మొని పగడంబు ధ జగయు మెఱుమ  
మాటలాడంగఁ గన్దొయి ధ తేటలమరఁ  
జెమట లూరంగ సింహాద్రి ధ జేరవచ్చె  
భోగ గుణధామ యాంధ్ర ని ధ యోగి భామ.

సీ. ఒక చెంప కోరగా ధ నొనసూర్చి దిద్దిన  
తురుమున నుండి గ్రొ ధ వ్విరులు రాల  
రాతిరి నిమరఁ గూ ధ రమిజేసి ముడివడు  
బడలిక నడుగులు ధ తడబడంగ  
వింత వారలఁ జూచి ధ వెననవ్వునడఁ గప్పు  
గల దంతముల కాంతి ధ వెలికిఁ బాట

చిడి ముడి నడచుట \* చెలరేగి గుబ్బుల

పైదాకి పుష్కలం \* పైట జాతి  
చుట్టచే తగు నానుటలు \* చెన్నుగిల్ల  
హాళిడాచేతి పిడిగుంటలు \* గీటుకొల్పి  
ంగంగ పురి రాజవీధి గా \* నంగ నయ్యె  
నాదు మది గోర్కూలార వై \* మన వధూటి.

సీ. తత్కు తత్కును కాంతి \* బెత్తు కెపుల ముంగ

రందమై కెన్నూని \* యందుఁ గుల్క-  
దగ దగ ధగలచే \* దనరారు బంగారు  
గొలుసు లింగపు గాయ \* కొమరు మిగుల  
నిగ నిగ న్నిగలచే \* నెగడు చెల్వపు గుబ్బ  
దోయియుండొంటితో \* రాయడింప  
రాజహంస విలాస \* రాజితంబగుయాన  
ముందు మెట్టెలు రెండు \* సందడింప  
సగస దృక్కుల నిటును \* గరంగఁజూచి  
బొందికె నట్టిమోమున \* భూతిరేఖ  
రాజకళలోప్ప నద్దంకి \* రాజవీధి  
బాలిచె నొకకొమ్మ గాజుల \* ముద్దుగుమ్మ

శా. రాపాడంగల గుబ్బచన్నుఁగవతో \* రాకేదుబింబంబుపై  
దూపేయంగల ముద్దు నెమ్ముగముతో \* దోరంపుమై ఛాయతో  
జూపున్ ముద్దులబాల సంఘములతో \* సొంపారు తేనెవ్వుతో  
వేపారాం గనవచ్చెఁ గాసె బిగితో \* వేణీభర చ్చాయతోన్.

క. రంభా సంభము లూరుపు  
లంభోరుహ విభము లక్ష \* లతను శరంబుల్  
జంభా సురారి మదజగ  
కుంభములీ నంబివారి కోడలి \* కుచముల్.

క. అద్దిర కులుకులు బెళుకులు

నిద్దపు మెఱుంగుఁ దోడల య నీటలు గంఠు

దిద్దుకొని యేల వచ్చును

ముద్దియ యూనంబి వదుచు య ముచ్చట సేగన్.

ఉ. వన్నెల గాగరా జిలుంగు య వ్రువ కుచ్చిఘలందు నాదము

ల్పన్నపు వారి భంగముల య సింబున వీచెము చాల కూర్మిము

న్నె తెరింగు దోవ కర కంజములన్ య మునుగుం బిగించి ప్ర

చ్చన్న ముఖ్యాబ్జయె నడిచె య నంతున బొందివిభావ గోమునన్

చ. విలుకర భండివాదిపరి య వేదనకోటి విరీగజన్మ న్నా

త్తటనము వ్రాలిపోవఁగని య తద్దయుఁ బోవఁగ నాభిగాంచయ

చ్చట పటుదీర్ఘ దండహతి య చాల విరోధమటంచు దెల్పినన్

దటుకున బోక నిచ్చినవి య ధంబున నుండె కుచంబు లింతికిన్.

ఉ. మానుష దాన మాన బల య మానిత ధగ్మ గిహూ మనోజ్ఞరే

ఖానుత భూతివిత్తముల య గాటయ వేముని బోలు వానిన్

వాని విరోధి వాని విభు య నాని విపక్షుని వాని యగ్రజన్

వాని మఱిది వాని నుత య వానియమిత్రుని వానియగ్రజన్.

సీ. కపట కంఠీరవా య కార నారాయణ

క్షేళా నినాదంబు య గేలినేయు

కల్పాంత దుర్దాంత య కాలభైరవభేరి

డమరు కోన్మాదం బ య డంగ జేయు

ప్రళయకాలాభీల య పటుఘోర నిర్భూత

పటుపుటారావంబు య జటిలపరచు

కుహనా మహాకాల య కోలాహలోత్తాల

పాతాళ నినదంబు య భంగపరచు

గొడుగు మునిసిని కిప్పురీకిరి \* గుండెలవియు  
 బంపగిరిమూయు సీనినా \* చండభేరి  
 బయ్యగిరి సంగి గాయనే \* శ్యాభుజంగ  
 యగులు బలధామ పేడికోమ \* టన్నవేమ.

చ. భగవంతు బొమ్మగిరి పను ధావగ \* పగర్తులు బొమ్మలంచుది  
 గురుగులు, చక్రవాళిగిరి \* కోట సభంబది నేన కోరని  
 గిరిగిరి గొప్పపీట యిన \* చంద్రులుమేటి నివాళిపల్లెముల్  
 గురుగిరి పుణ్యండ్ల న పెద \* కోమటి వేమన కీర్తి కాంతకున్  
 చ. గురుగుచ యుగ్మ మాననము \* కోమలికంబులుముద్దుమాటలున్  
 అపు లత్రివనంగములు \* నప్పట మేలు మాటలం  
 దరత కళా నిధానమున \* తాడన సీడన బూతుమాటలం  
 బరువడి నొంద నేర్చుప్రయ \* భాషలుగల్గు నెయ్యిండభామకున్

క. బంగారు వంటి మేనును

శృంగారము లొల్కు పల్కు \* చిక్కని చన్నుల్  
 బంగారపు నెఱ చీరయు  
 చెంగటి చూపులు నియోగి \* చేడియకొప్పన్.

క. అగసాలిది కాబోలును

సాగసైన మితారి యోర \* చూపుల తోడన్  
 జగమెల్లను వల \* పించుచు  
 మగటిమితో వచ్చెపుడము \* మార్గమువెంటన్.

ఉ. అంగడి వీధి పల్లవుల \* కానగమామిడి పండులమ్మచున్  
 జంగము వారి చిన్నది పి \* సాళి తనంబునఁ జూచెబో నిశా  
 తాంగజ బాణకైరవ సి \* తాంబుజ మత్తచకోరబాల సా  
 రంగ తటిన్నికాయముల \* రఁతులు చేసెడు వాలు చూపులన్

- ఉ. కుమ్మరవారి బాలక యిహోచనమొద్దుగుమ్మ యో  
వమ్మదరిక రసామలిన యవత్రముచెంగులు జూనిట్టి భా  
గమ్మని మోతతోఁ గర న యింబు భాంజములంగజూన్తు పా  
తమ్మనఁ బోవుదీసెవిట యింపము గుండియలార విప్పగన్ !
- చ. పనగల ముద్దుమోచి బిగి యవత్రువ గుబ్బిలు మందహాసమున్  
నొసట వీ భూతి రేఖయుఁ బు యంగవత్రాది మిటచీచూపునన్  
రసికులు మేలు మేలు భళి యాయనిమచ్చగి రాచ పీటిలో  
బసిడి సకాల వంటియొక యబ్జవధూటినిగంటి వేడుకన్.
- ఉ. పువ్వులు కొప్పునం దురిమి యుందుగఁగొనసిఁచూడు చుండగా  
జెప్పునఁ బంగ సొచియొక యేతను యేకలి బూనియుయ్యనన్  
నవ్వుచుఁబు తోడ దన యందను బొడుచు నాథుజూచుచున్  
సున్నియ సున్నియంచు నొక యుందరి బియ్యముదంచెముంగిటన్
- ఉ. దోసెడు కొంపలో పను యత్రిక్కిడినుంచము దూడ రేణమున్  
బాసిన వంటకంబు పళి యెలుర తొచము విస్తరాకులున్  
మాసిన గుడ్డలున్ దలకు యమాసిన ముండలు వంటకుండలున్  
రాసిడు కట్టెలన్ జలప యాడు పురోహితు లింటికి౯త్యమున్
- శా. దాయాదుల్ వలె గుబ్బచన్నులొరయన్ యావశ్యనేత్రాంబుజ  
చ్చాయల్ తాండవమాడ గేరిపురుష యస్వాంతంబున మన్మథుం  
డే యంజంగమ వారి చంద్రముగిలి యశ్వేశ్వరనావేశలన్  
వాయించె గిరిగిండ్లు బాహుకుశల యాపార పారీణతన్.
- ఉ. గుబ్బల గుమ్మలే జిగురు యగొమ్మ మవర్ణపు గీలుబొమ్మ బల్  
గబ్బిమితారి చూపులది యకాపుది దానికి నేల యొక్కనిన్  
బెబ్బలి వంటగట్టితివి పెద్దపు యిన్ననరాదు గాని దా  
నబ్బ పయోజిగర్భ!! మగ యదానికి నింత విలాస మేరా!

సీ. తాటకం యుగధ గ ధ్ధగిత కాంతిచ్చటల్  
 చక్కు టద్దముల్పెం జీరువార  
 నిటలేందు హరి నీల ధ కుటిల కుంతలములు  
 చన్నాజ మోమునం ధ బిందులాడ  
 బంధుర మాక్తిక ధ ప్రకట హారావళుల్  
 గుబ్బచన్నుల మీద ధ గునిసియాడ  
 కరికంకణ గ్విణ ధ నిశ్చణంబులు  
 పలుమారు రాల్చినై ధ బరిధవిల్లు  
 ఓరచూపుల విటచిత్త ధ మూగులాడ  
 బాహు కుశలలెం జిక్కని ధ మోహనాంగి  
 పాలం బాడుచు గూర్చుండి ధ రోటిమీదం  
 చిండి కుబ్బంగం గన్నుల ధ పండువయ్యె.

ఉ. వాసన గల్గు మేనువిడు ధ వాలుకనుంగవ గబ్బిగుబ్బలక  
 కేసరి మధ్యమున్నతను ధ కేళికి నింపగు బాహుమూల ది  
 వ్యాసము గల్గినట్టి యెల ధ నాగను బోగము దానింజేయ కా  
 దా సరిదాని జేసిన వి ధ ధాతను నేమన వచ్చు నీశ్వరా.

చ. పొలకరి మించు వీవగతి ధ తోప మకాణముమీద నున్న య  
 య్యవికుల వెణితో తముల ధ పాకుల బేరములాడబోయి నే  
 వలచుటకేమి శింకరుని ధ వంటిమహాత్ముడు లింగరూపియై  
 కులుకుమిటారి గబ్బి చ ధ ను గుబ్బునందున నాట్యమాడగక.

ఉ. బంగరు లింగకాయ చను ధ బంతులమధ్య నటించుచుండ దా  
 జెంగులుజార మేల్వీలువయిన ధ చీరయు వీడచుదిప్పితంబులు లు  
 ప్పొంగగ వామ హస్తమున ధ బొల్పుగు నీ వినిబట్టి నేడ్కతో  
 చంగున గోడ దాటెనగ ధ సాలి శిరోమణి జూచితె సఖా

చ. విడిబడి నట్టి వేణీయటె ॥ బిరున వ్రాలిన యంతలోన దా  
వడిసెల నుతబట్టు కొని ॥ వట్టువ గుబ్బల పైటజారగా  
నడుము వణకంగా బిరుదు ॥ నాట్యము సేయగ నీనడగా  
దొడ దొడ మంచె నెక్కెనొక ॥ దొడ్డ మిటారచె రెడ్డిబిడ్డహా

క. చెవు లవి నీలపు రాలా

యువిదరొ నిను రతుల దనుప ॥ నొకని తరాలా

యివి రుద్రాక్ష సరాలా

జవ రాలా మహాత్ము రాల ॥ జంగము రాలా.

ఆ. ఊరు వ్యాఘ్రు నగర ॥ మూరగంబు కరణంబు

కాపు కపివరుండు ॥ కసపు నేడు

గుంపుగా గనిదపు ॥ గురజాల సీమలో

నోగు లెల్లగూడి ॥ రొక్కచోట.

క. సర్వజ్ఞ నామ ధేయము

శర్వునకే రావుసింగ ॥ జనపాలునకే

యిర్విం జెల్లును ॥ దక్కొరు

సర్వజ్ఞాననుట కుక్క సామజ మనుటె.

(ఈ పద్యమున నిందాస్తుతులు రెండును గలవు.)

ఉ. తక్కక రావు సింగజను ॥ ధా వరుడరుల కర మిచ్చుచో

దిక్కుల లేని కర్ణునిద ॥ ధీచిని ఖెచర వేల్పు మ్రానుబెం

పెక్కిన కామధేనువు శి ॥ బీంబ్రుని నెన్నెదు భట్ట దిట్టవై

కుక్కవో నక్కవో ఫణివో ॥ కోతివో పిల్లివో భూత పిల్లివో



# భృంగ పంచ క ము

— శ్రీనాథకృతము —

అన్యోన దేవములగు నీ యైదు పద్యములను శ్రీనాథకృతము లని చెప్పదురు.

ఉ. మాయుగే భృంగమా వికచః \* మల్లికల్పన్ విడనాడి తమ్మిలో  
నీయెడి బూవుదేవయల \* నింపు జనింపగ గ్రోపి సొక్కియన్  
బోయెద నన్న భ్రాంతి నిను \* బొందదు రాజుదయించె నిష్పడి  
శోయజ పత్రముల్ వరుస \* తో ముకుళించెచలింపకుండుమా.

చ. అళికుల పర్య వద్మము కు \* శాంశర మందు వనింప నేరమిన్  
జలనము సంద దేమి నన \* సారస మిత్రుడు రాకయుండునా  
తొలగక యందె యుండు మిక \* శోయజవైరితిరంబె రాత్రీయీ  
కలవంమేల తమ్మితుద \* గాలక తూరక యూరకుండుమా

మ. అలినీ తత్తమేల నేడు నిదె నీ \* యాత్మీశుడౌ భృంగమున్  
జలజానక్త మరంద పానవశతన్ \* సానందుడై యున్న వా  
డులికింజేనియు లేక నీ వరుగు మీ \* యెప్పారు నిప్పట నీ  
చెలువుండుం బరితెంచు వేకువను రా \* జీవంబు చిప్పించినన్

మ. పతి నిద్రించిన వేళ రాదగునయో \* పద్మాది యీ కేళికా  
యతిసంబంధి రత్తిశ్రమన్ విభుడు ని \* ద్రాసక్తుడై యుండె నీ  
శత పత్రేక్షణ మోము వాంచినది నీ \* సామగ్ధ్యముంజూప బో  
కతి వేగంబున నేగు మాతొలగి మా \* యాత్మల్ సుఖింబందగన్

చ. అతుల సభాంత రసిత బు \* ధావళి కెల్ల జోహారు వీర రా  
హుతులకు మేల్జోహారు సత \* తోజ్వల విక్రమ సార్వభౌమ సం  
తతికి జోహారు వైభవ వి \* తారిపురం దరుడైన యట్టి భూ  
పతికి జోహారు మానపరి \* పాల జోహారు ప్రధాన శేఖరా.

సీ. మకరధ్వజాని... .. ♦ ... ..

... .. ♦ ... .. చిగుగుఁగోడి

యుభయ కక్ష్యములందు ♦ నుగు దీగ సగము లౌ  
నెరులు పెంచిన దయా ♦ నీలవేణి

పనుపు వాసన గ్రమ్ము ♦ పైట చేలము లెన్న  
మునుగు వెట్టిన దయ ♦ ముద్దుకుమ్మ  
పూర్ణ చంద్రుని గేగు ♦ పొలుపు సిందూరంపు  
బొట్టు పెట్టిన దయా ♦ పొలతి నుమట

యెఱు మిరంగ నిత్తడి ♦ సొమ్ములలర  
యోరచూపులు శృంగార ♦ మొలుకు చుండ  
గల్గి యేతెంచె మరునీ రా ♦ చిల్ని యవగ  
వలపులకు పేటి యొక యొడై ♦ కుల వధూని.

ఉ. గ్రామము చేత నుండి పరి ♦ కల్పితభావ్యము లింట నుండి శ్రీ  
రామ కటాక్ష వీక్షణ ప ♦ రంవరచే గడతేరెగాని మా  
రామయ ముగ్ధి భోజన ప ♦ రాక్రమ మేయని చెప్పవచ్చునా  
స్వామి యెఱుంగు తత్కబళి ♦ చాతురి తాలఫలప్రమాణము

ఉ. మా కలిదిండి కామయ కు ♦ మారకుండన్నిట దండ్రైవైఖ రే  
కాక తదయ్యఁ జెల్లగును ♦ గాడిదకుఁ దురగంబు పుట్టునే  
చేకొని కొంకి నక్కకును ♦ సింగము బుట్టునె మాల కాకికొ  
గోకిల పుట్టునే చిరుత ♦ కుక్కకు మత్తగదంబు పుట్టునే.

ఉ. గొంగడి మేలు పచ్చడము ♦ కుంపటి నల్లల కుక్కిమంచము  
జెంగట వాయు తైలముల ♦ జీర్ణపు మందులు నుల్లిపాయలు  
ముంగిట వంట కట్టియల ♦ మోపులు దోమలు చీరపోతులు  
రంగ వివేకి మసర రాజ్యము ♦ కాపుర మెంత రోతరా.

ఉ. వంగిగ పొగొంట నాము & వంగిన కస్తూరి మొలకొకలున్  
 నువ్వొక మున్నగు బాను & జొకములుం బాను పచ్చవంటులుం  
 దేగగు నొకచూపులును & దేకుల దప్పిన యేస బావలున్  
 లంకుల బ్రహ్మ యునుసగ & రాజ్యము నెట్లు నృపంచకముగా  
 క. నెఱుగి పురి యనుపుంముగా

యాముడాయను బసివిరడ్డి & యాతకు మున్నే  
 యను దూత లైరి కాపులు  
 క్రమ మెరుగిని దున్నలైరి & కరణా లెల్లన్.

చ. గురుకుచముల్ ప్రయోక్తులును & క్రొమ్ముడియున్ నిటలాళకంబులున్  
 మురి సెపుమాటలున్నగపు & ముద్దు మొగంబుమగల్గు కాని యా  
 నుగతిపు నేర్పుమాటలును & సూక్ష్మ విధిషణ భాషణంబులున్  
 బరువడితో విభుంగవయు & భావముబట్టదు విప్రభామకున్.

ఉ. తల్లియు కొండల్లి నొక & తామర ఖండికి నీళ కేగగా  
 దెల్లిని చీరకొంగు నెగ & దీనుక నవ్వుచు నీర్పు ముంచగా  
 గొల్లల లింగకాయ చను & గుబ్బల సందున నాట్యమాడగా  
 జల్లల మాటలాడునగ & నాల్లి శిరోమణి సూచితే

క. నిష్కాపు కలికి చూపులు

బబ్బించుక లేని సిరుదు & సన్నని నడుమున్  
 మబ్బుకురు లుబ్బుకుచములు  
 బిబ్బిలకుఁ గాకఁ గలవె & పృథ్వీస్థలిలోన్

క. నడినూక లేని యన్నము

వడబోసిన నెయ్యి బుడచు & పరుగున్ బెరుగున్  
 గడిమాడ నేయఁబెట్టిన  
 వడసూడెపు నంబి పడుచు & నడిగితి ననుమి.

గీ. గిట గిట నగు నెన్నడుములు

పుట పుట నగు చన్నగవల్లి \* పున్నచు నెలతో

జటపొట లాడెడు మొగములు

కటి తటముల కొమరు శెబర \* కాంతల కమరున్.

గీ. వీనులకు విందులై తేనె \* సోనలెనయ

ముందు రాగంబునను జగ \* న్మోహనముగ

పాడె నొక జాలరి మిటారి \* యీశులేని

కాక లీనాదమున నోడ \* గడపు పాట.

గీ. మేతఁ గరిపిల్ల పోరున \* మేకపిల్ల

పారుబోతు తనంబున \* పందిపిల్ల

యెల్ల పనులును జెరువంగ \* బిల్లిపిల్ల

యందమున గోతిపిల్ల యీ \* యరవపిల్ల

ఉ. వీసపు ముక్కు నత్తుయర \* వీసపు మంగళసూత్ర మచ్చివణ్ణ

గాసును రాని కమ్మలర \* కాసునగానిని పచ్చ పూసలన్

మాసిన చీరగట్టి యవ మాస \* మొసంగగ నేను రాఁగ నా

కాసల నాటి వారి కన \* కాంగిని జూచితి నీళ్ళరేపునన్

ఉ. గండము తప్పె నాంధ్రకవి \* గానికి నిన్నటి రేయి పుష్పకొ

దండుని గారవింపకి \* తద్దయు సిల్పితి గానే యయ్యయో

బండరు వారి పాపికిని \* బైటిపసారమె యట్టె మె మయిన్

బుండయి యెల్లవంకజెడి \* పోవుదుగాయలు వోయియుఁ డినన్.

నీ. పర రాజ్య పరదుర్గ \* పరవై భవ శ్రీల

గొన కొని విడనాడు \* కొండవీడు

పరి పంధి రాజన్య \* బలముల హరియింప

గురువైన యుత్తరాడు \* కొండవీడు

ముగురు రాజా కును \* మహాబు బుద్ధిచు  
 కొమరు మించిన నోడు \* కొండవీడు  
 చతుల విశ్రమకిళా \* సాహసం బొనరించు  
 కుటి లాశ్మలకు గాడు \* కొండవీడు  
 జవనఘోటక సామంత \* సరసవీర  
 భట నటా నేక హాటక \* ప్రకట గంధ  
 సింధు రాఘట మోహన \* శ్రీల దనరు  
 కూర్మి నమరావతికి నీడు \* కొండవీడు.

నీ. కూడు తలఁప జోళ్ళు \* కూరకారామళ్ళు  
 చెవులంత వ్రేలాళ్ళు \* చేలుమళ్ళు  
 దుత్తెడనాగళ్ళు \* దున్నపోతుల యేళ్ళు  
 కలవు మావటివేళ \* గంజినీళ్ళు  
 మాట మాటకు మళ్ళు \* మడిదొంగ దేవళ్ళు  
 చేదైన పచ్చళ్ళు \* చెరకునీళ్ళు  
 వంట పిడ్డలదాళు \* వాడనూతుల నీళ్ళు  
 విన విరుద్ధపుబేళ్ళు \* వెడద నోళ్ళు  
 దళమయిసట్టి కంబళ్ళు \* తలలు బోళ్ళు  
 పయిడికిని జూడఁ బియ్యిడెత్తు \* ప్రత్తివిళ్ళు  
 చలముకొని వెదకినను లేవు \* చల్లనీళ్ళు  
 చూడ వలసెను ద్రావిళ్ళు \* కీడుమేళ్ళు.

నీ. పంపా విరూపాక్ష \* బహు జటా జూటికా  
 రగ్వధ ప్రసవ సౌ \* రభ్యములకు  
 తుంగ భద్రాస ము \* తుంగ వీబీఘటా  
 గంభీరఘమ ఘుమా \* రంభములకు

కళసాపెర ప్రాంత ధ కదళీవనాంతర  
 ద్రాక్షాలతా భల ధ సబకములకు  
 కర్ణాటకామినీ ధ కర్నహాటకరత్న  
 తాటంక యుగధాళ ధ ధశ్యమునకు  
 నిర్మి బంధనిబంధమై ధ నెనయు కవిత  
 తెలుగునను సుస్కృతంబున ధ బలుక నేర్తు  
 ప్రాథ దేవేంద్రరాయ భూ ధ పాల పరుని  
 సముఖంబున దయజూడు ధ మమ్ము సుకవి

చ. తరువున గాండివం బిడడె ధ ధర్మజు నానఁ గిరిటిమేరు వా  
 క్షరసిజనేత్ర యానతి వి ధ చారము డొప్పన గర్వహీనతా  
 మరలి తెలుంగు భూమికన ధ మానతతి గొనిపోవువాడ నై  
 బిరుదులు వారివాఁగుకడ ధ బెట్టితి నత్కవిస్వాభాముడున్.

సీ. కమనీయకర పల్ల ధ వము మేరు గదియంగ  
 నొయ్యన జూచిన ధ నులికి పడుచు  
 ఆలింగమునకు ధ నక్కునఁ జేర్చిన  
 జేదోయి యురమ్ముపైఁ ధ జేర్చుకొనును  
 చుంబనమ్ము కోష్ఠ ధ బింబంబు గమకేంప  
 వదన మెయ్య నొకేంత ధ వంచుకొనును  
 గిలిగింత సేతకు ధ గినుకయు సిగ్గును  
 మెలవంగఁ గన్నులు ధ మోక్షికొనును  
 అట్టి బాల రతిక్రీడ ధ ననువు పరుప  
 నేర్పు గల్గునె పరులకు ధ నీకగాక  
 రాజ పరమేశ రాజాధి ధ రాజ విధవ  
 లక్షణోపేంద్ర చౌడ రా ధ యక్షిలీంద్ర.

చు పులిపొడు గూడు చేరె బెడ యిట్లులు ముట్టలుచొరచేరులు  
 పొగున మేనికంపు చెడు యిందపుచూసము సెవ్వపెత్తమును  
 పరిగ నిరంతరంబు నడి యిందవి సొన్నము లేనిచేరులు  
 పూపావు జూడ్కులున్నాటిక యీనము తెల్లను విస్తభావన.

మృగగంధీర పయోధరంబులు గుణ యభవ ప్రసంగము  
 న్నగర విందాస్యసుగంధగంధ పటు నే యన్యతా సొంద్యము  
 ప్తగ తంత్రాణ వివేకనంపదము మా యధుర్యాది గాంధీయము  
 నరుణే రత్నము శూద్రభామ గుణము యభ్యంతరే వర్ణింపగన్.

స. పడుగేయుచోఁ జూచు యగుడియెడమల యందు

నంచరించెడి విరు యమునయ బుల

బొగులు కట్టుచో యిరుగుంట్ల చిన్న ప్రా

యపు టింతులకు నుపా యములు దెల్పు

గండ్డలు చుట్టుచోఁ యగన్నామ సైగతో

సాగను కాండ్రకు తెంకి యోటుజూపు

అచ్చులే యతుకుచో యహస్యరసంబున

జెలిక తెలను మారు యపలుకరించు

నావలీవల సతులతో యహస్యమాను

నూటు బిగియించుచో బతి యమోనగిండు

గుంచె లడిపట్టి యూడ్చుచు యగొమరు మిగలు

పద్మసాలిది వగఁదేటి యబలుమిటారి.

# పల్నాటి వీర చరిత్రము



భట్టమూర్తి జెప్పిన రాజనీతి

సగవృద్ధి బొందించు బ్రష్టులె కాని  
యడగించు కేర్పకు లవఁలో లేరు  
నరసింగ భూమిశు నమ్మిక మీరు  
తమ్ముడా మలిదేవ ధరణీశు కడకు  
బంపుడి యేకమై పగలను నణచి  
పలునాడు మొదలైన బహు భూములెల్ల  
నెదురెవ్వరును లేక యేలుడి సుఖత  
శృంగార యుతు నరసింగ భూమిశు  
బంపించు మలిదేవపతి గలయంగ  
బోతుమంచిది గాదు భూమి నెక్కడను  
బాడొను దేశంబు పగమించె నేని  
ప్రజలెల్ల నశియించి పారి పోవుదురు  
బండారమునకును బైకంబు లేదు  
రాణువ యందుచే రహించెడి యుండు  
జేజీత గాండెల్ల జెలగి కోపించి  
యీగల జీతంబు లిమ్మందు రపుడు  
పతి బంటు మేరలు పరిహార మాను  
బంపిన పనిసేయ బాలు మానుదురు  
తెలిసిన శాత్రవుల్ ధీరత తోడ  
భూమిని గొనుటకు బుద్ధివెట్టుదురు  
పగవారి వార్తలు పరికింపలేరు



## పల్నాటి పేగచరిత్రము

మొక్కొని మూలొన మూడు పోరాడ

మూడుడు వారికి.....

మొలునలు మిముజేరి పగజావ నీక

దప్పుచు నుండిను చెనటి వాక్యములు

నే కిముక్కము చెడు నదాని తోడ

చెడును బలంబును జెడును భాగ్యంబు

చెడును చుకంబును జెడును తీర్థంబు

చెడును రాజ్యంబులు చెడ్డపిమ్మటను

దేశింబు పరిస్థిపా ధీనమౌ నుమ్ము

సారతంత్ర్యంబు మీపై బడగలదు

సర తంత్ర జనముల పాలి కష్టములు

చెప్పంగ నలవియే శివునకు నైన

బంజిరంబున నున్న పక్షులరీతి

... ..  
... ..

### — నలగామ రాజు సభ —

వింతగా గాయనుల్ వీరల బూని

తంత్రులు బిగియించి తగసుతి బెట్టి

సరిగ మేళిములైన స్వర సప్తకంబు

నారోహణ వరోహణ భేదములను

బహు రాగ సంప్రాప్తి పట్టుగాఁ జేర్చి

సంచారి సస్థాయి సరస భావములు

మృదుతర శబ్దార్థ మిళిత మైనట్టి

ఘనత రాలంకార గతి పరంపరలు

మూర్ఖునల్ మొదలైన పుణ్యస్థానముల  
 జంత్ర గాత్రంబులు జంటగావించి  
 చెలంగి యెండిన చెట్లు చిగిరించునట్లు  
 పాడిరి తను తమ ప్రాడిను మీర  
 బాక శాసను కొల్వొచ్చి వగిరి నున్నట్టి  
 వేళ నేతెంచిరి విద్యాధి కతను  
 నాట్యమేళము నారు నవవిలాసముల  
 వచ్చి నశ్రుతమొక్కి ప్రక్కగా నిల్వ  
 ఘన వైభవంబున గామ భూవిభుడు  
 నవ్వుచు సెలవిచ్చె నాట్యంబు సేయ  
 వరమృదంగము లెన్న నాయించు మేలి  
 కుడి భాగమును గుదురుగా నిలిచె  
 దాళ మావజ్జులు దావటి దిశను  
 నిలిచి రుత్సాహంబు నేరుపు మీర  
 ముఖవీణవాయించు ముఖ్య హాళంగు  
 రాగ మాలాపించు రమణు చిద్దరును  
 నిండు వేమకతోడ నిలిచిరి వెనుక  
 కంజ లోచనయను ఘనమైనపాత్ర  
 మదను పట్టపు దంతి మంజుల పాణి  
 భరత శాస్త్రాచిత బహు రాగములను  
 గరిమ నేర్చిన కంతు బాణంబు  
 వచ్చియు నభవారు వర్షించి చూడ

పల్నాటి వీరచరిత్రము.

నిలిచి నాట్యమునకు నేర్పరియైన  
 వేత్రపాణికిఁ దగ వినయంబు జూపి

యత్సంపంగిన గజ లతిభ క్షోడ  
 బౌదములం గట్టి పంచ ఘర్ముల  
 కాశ గట్టిగట్టి కడుజపం బడర  
 మద్దల తాళాల మధ్య నిల్చుండి  
 యోర చూపున రాజు నొయ్యన జూచె  
 సమపాద యతమైన సానకనితని  
 ... ..

—♦ బాలచంద్రుడు పల్లికి సమాధానము జెప్పుట ♦—

దుష్టభావుడ గాను ధూర్తుడగాను  
 వెలదుల నెల్లను వినతి చేయుదును  
 దయ నేయుదును నాను తనయుని మాడ్కి-  
 తడవాయనే వచ్చి తల్లితో యిటకు  
 బుత్తుని మాటలు బుద్ధితో నుంచి  
 నాకాంక్ష లీడేర్చి నన్నంప వమ్మ  
 బాలచంద్రుండిట్లు పలికిన వేశ  
 నైతమ్మ నవ్వచు నపుడు నేర్పరులు

—♦ కోమటి యన్నమ్మ బాలచంద్రుని దిట్టుట ♦—

బాలు నినుగొని బలు కోపమునను  
 గన్ను లెఱగజేసి కాంతయిట్లనియె  
 నోరి దురాత్ముడ యోరి దుర్మార్గ  
 క్రిందు మీచిటుగక కెరలు చున్నావు  
 గర్వి మేటికి నీకు గాంతల యెడను  
 గలిగిన దినవలె గట్టంగ వలయు  
 నెఱుక మాలిన నేష్ట లేల చేసితివి

మురియంగ నేల నీ పొంగెల్ల నణగ  
 ముదిరె మదంబు నీ మురిపెంబు క్రుంగఁ  
 దగమల్ల భూపతి ధనమెల్ల నీదు  
 సదనంబు జేరిన సత్తువ నుండి  
 తుభృచు నున్నావు దుష్టమానసుండ  
 సమరంబులో నిన్ను శత్రులు గుమ్ము  
 నడచెడు పదముల నారసా లేయ  
 జూచెడి కనులకు సూదులుగ్రుచ్చు

... ..

ప గ పూ ి ము.

